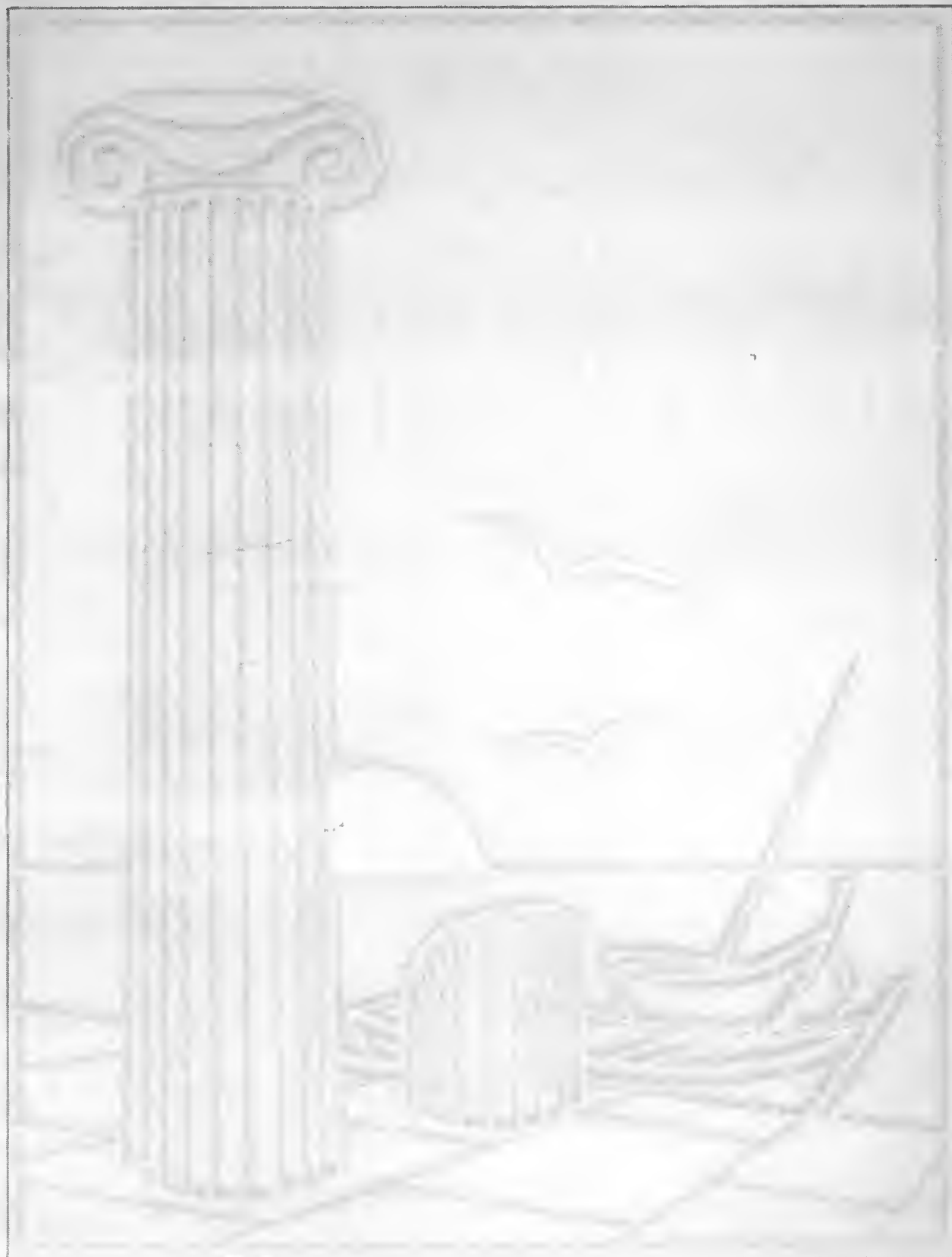


# ΝΕΑ ΤΑΣΗ

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ  
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' — ΤΕΥΧΟΣ 7ο — ΙΟΥΝΙΟΣ - ΙΟΥΛΙΟΣ 1988 — ΔΡΧ. 200



Νά λοιπόν και μία «Νέα Τάση» απόλυτως συνεπής στο ραντεβού της, χρονικά τουλάχιστον. Πράγμα που τό προσέξαμε γιά ν' αρχίσει ό 2ος χρόνος έκδοσης μας μέ κάποια συνέπεια, χωρίς γκρίνιες και διαμαρτυρίες.

Αυτή ή «Νέα Τάση» δέν μās βγήκε τόσο καλοκαιρινή όσο θέλαμε. Θά τή θέλαμε πιό ξενοιαστή και καλλιτεχνική και λιγότερο πολιτική, πιό δροσερή. Έλα, όμως πού δέν άφήνουν οι συγκυρίες, πού οι διάφοροι κρατούντες και ύπεύθυνοι έχουν αποφασίσει νά ανατρέπουν τή φυσική σειρά των πραγμάτων και νά μή μās επιτρέπουν ούτε τό καλοκαίρι μας νά περάσουμε ήσυχα. Διότι βέβαια όταν μās επισημαίνεται ό 'Οζάλ γιά νά μās πείσει γιά τήν οθωμανική μας καταγωγή, όταν άπεργούν στίς εξετάσεις οι ευαίσθητοι γιά τά προβλήματα τής παιδείας καθηγητές (πού τά θυμήθηκαν, καλοκαιριάτικα;) όταν ή 17N σκοτώνει άκόμη έναν, όταν ό πρωθυπουργός μας μās δουλεύει κανονικά μέ τήν άνασχηματισμένη «ομάδα μάχης» του και τόν γιόκα του πού ξαφνικά τά έλλιξε όλα, όταν ή πολιτική έκφραση του έθνικισμού δέν μπορεί νά βρεί τό ρυθμό της κι άς πλησίαζαν οι έκλογές, όπως καταλαβαίνετε μās είναι πολύ δύσκολο νά εύτυχήσουμε. Κι έπειδή δέν πήγαμε διακοπές, προσθέστε σ' αυτά τό όζον, τόν καύσωνα, τήν κολασμένη κυκλοφορία, τό μονοξείδιο, τό διοξείδιο του άνθρακα και του άζώτου καθώς και τά αίωρούμενα σωματίδια, και θά καταλάβετε ότι δέν αισθανόμαστε καθόλου ευδιάθετοι, αλλά μάλλον όργισμένοι και έκνευρισμένοι.

Σ' αυτήν τήν καλοκαιρινή κόλαση, οι διάφορες έκθέσεις βιβλίου, συνδυάζοντας τήν άπογευματινή δροσιτική βόλτα μέ τήν έννημέρωση πάνω στίς νέες έκδόσεις άποτελέσαν πραγματική δαση γιά τό ήθικό μας.

Η καλοκαιρινή λοιπόν «σαιζόν» άρχισε και μαζί μ' αυτήν όλα εκείνα τά χαρακτηριστικά της φαινόμενα: ή εύκαιριακή άπασχόληση, ή είσβολή των τουριστών πού ήρθαν γιά μία άκόμη φορά νά χρησιμοποιήσουν τό τόπο μας ως οίκο άνοχής, άφήνοντάς μας πίσω τά μολυσμένα τους υπόλοιπα τής πύρακριαστικής φυσικής, ήθικης, και πνευματικής έκπερμάτωσης. Εθίζοντάς μας σέ μία σειρά «άγαθών» όπως τά ναρκωτικά, τό γρηγορό και εύκολο σέξ, τήν άπελευθέρωση και κυρίως τήν συνείδηση ότι «τούς τά πήραμε». Και ναι μέν, έμείς, ως άετονύχιδες Έλληνες θα «τούς τά φάμε» τούς τρεις καλοκαιρινούς μήνες και θά περάσουμε όλον τό χειμώνα επαναπανόμενοι στίς καλοκαιριακές διάνες μας, αυτοί όμως θά γυρίσουν στά πανεπιστήμιά τους, στά εργοστάσια και στίς επιχειρήσεις, στά γραφεία και στίς ύπηρεσίες γιά νά έργαστούν σκληρά, έτσι όπως έμείς δέν μπορούμε νά φανταστούμε ούτε στούς πιό φριχτούς μας έφιάλτες. Και βέβαια αυτοί θά μās πουλήσουν τήν τεχνολογία τους, τά βιομηχανικά προϊόντα τους, τήν κουλτούρα τους, σέ τιμές τέτοιες ώστε μ' ένα χειμώνα πωλήσεων νά εξασφαλίσουν τά έπόμενα 20 καλοκαίρια τουριστικών παροχών στην Έλλάδα, και ίσως νά έρθουν ν' αγοράσουν και κανένα χωμαφάκι ή σπιτάκι πού έμείς, ξανά άετονύχιδες, θά τούς τό πουλήσουμε δύο και τρεις φορές πιό άκριβά άπ' τήν κανονική του τιμή. Και κάνουμε δέ και διάφορους άκόμα πιό εύπνοους συλλογισμούς σχετικά μέ τόκους και τό πώς θά ζήσουμε εύκολα και άνετα. Μετά από λίγο βέβαια, τά χρήματα άπ' τό χωμαφάκι θά έχουν γίνει φθαρτά και άναλώσιμα νά δώ και πλυντήρια πιάτων και αυτοκίνητα και κυρίως πληθωρισμός, τό χωμαφάκι όμως θά τό έχει ένας χοντρός Γερμανός ή ένας

• EDITORIAL .....	2
• ΟΖΑΑ άπό τόν Φαίδωνα Δημόπουλο .....	3
• ΣΧΟΛΙΑ .....	6
• ΜΕ ΤΗΝ «ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΔΕΞΙΑ» ή ΜΕ ΤΟ «ΑΝΟΙΓΜΑ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ»; άπό τόν Νίκο Νικολαΐδη .....	9
• ΠΡΟΣ ΕΝΑ ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ .....	13
• ΓΑΛΛΙΚΕΣ ΕΚΔΟΓΕΣ .....	17
• ΑΦΙΕΡΩΜΑ: GIORGIO ALMIRANTE .....	19
• ΑΠΟΜΟΝΩΤΙΣΜΟΣ .....	27
• ΑΠΟΠΕΡΙΩΘΡΙΟΠΟΙΩΝΤΑΣ... άπό τόν 'Αριστοτέλη Καλέντζη .....	31
• ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ .....	35
• ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ .....	37
• ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ .....	39
• ΕΙΔΗΣΕΙΣ .....	41

κοκκινατρίχης Έγγλίζος ή ένας άναμικός Γάλλος. Τότε ίσως θυμηθούμε, άπό τήν ομιχλώδη Γερμανία, όπου θά έχουμε πιάσει δουλειά στή βιαία βιομηχανία ως άνειδίκεντοι έργάτες μās και δέν θά μās παίρνουν ποιθενά άλλου ότι είχαμε τήν τύχη νά έχουμε τήν όμορφότερη πατρίδα στον κόσμο και τήν πουλήσαμε. Άν δέ κατά σύμπτωση βρεθεί κοντά μας νά δουλεύει στήν βιομηχανική άλυσίδα κανείς Παλαιστίνιος, θ' άναρωτηθεί πώς και δέν διδαχτήκαμε τίποτε άπό τή δική τους περιπέτεια.

Καλοκαιρινή άπαισιοδοξία. Μά λόγω καύσωνος και παραμονής στην Άθήνα, θά μού πείτε. Και θά μπορούσατε νά προσθέσετε και τήν έμπιστοσύνη σας στό έλληνικό δαίμονιο και στή σπιρτάδα τής φυλής πού θά τά καταφέρει. Μακάρι! Έμείς τό εύχόμαστε μ' όλη μας τήν καρδιά. Μόνο πού τά τελευταία χρόνια αυτό τό δαίμονιο φαίνεται νά έχει άναστείλει τίς θανατοποιές λειτουργίες του, γιατί ή πορεία παρακμής και διάλυσης δέν φαίνεται ν' άντιστρέφεται.

Μ' αυτές τίς μικρές σκέψεις, κρατάτε τό 7ο τεύχος τής Ν.Τ. στά χέρια σας, πού δυστυχώς δέν είχε πολλά χαρμύδινα ν' αναγγείλει. Ο θάνατος του Ρ. Rommualdi και του G. ALMIRANTE, ή έκλογή Ι μόνο βουλευτή γιά τό γαλλικό Έθνικό Μέτωπο, ή άδυναμία του χώρου νά συνέλθει και νά συγκροτηθεί μία έπαρκή πολιτική πρόταση ένόψει έκλογών, κάνουν αυτό τό τεύχος όπως ξανάπαμε,

κακόκεφο και γεμάτο άπαισιοδοξία. 'Απ' τήν άλλη ή άπεργία των καθηγητών μās γέμισε μ' έρωτηματικά και ιδέες γιά τό ρόλο του συνδικαλισμού. Μόνη θετική άναλαμπή σ' αυτή τήν μαύρη έναρξη του καλοκαιριού, ή άντίδραση του λαού και του Τύπου (πώς τό 'παθε; στην πρόκληση 'Οζάλ. Κάτι είναι κι αυτό!

Συγχωρέστε μας τήν άπαισιοδοξία. 'Ελπίζουμε στό έπόμενο τεύχος νά έχουμε περισσότερους λόγους νά είμαστε χαρούμενοι. Και πάντως προσπαθήστε νά περάσετε ένα όσο τό δυνατόν ποιητικότερο και άσκητικότερο καλοκαίρι!

### ΕΚΔΟΤΗΣ:

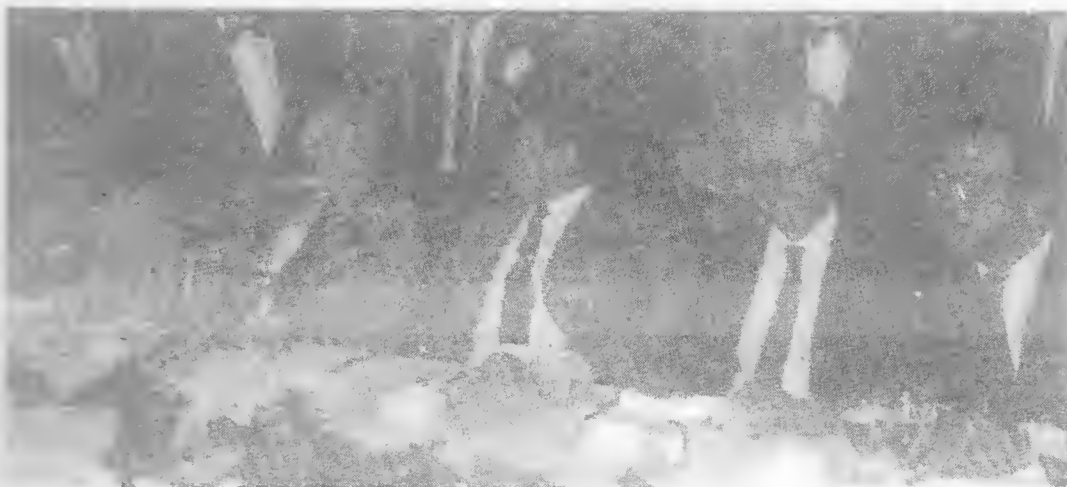
Κων/νος Τσακίρης

Κολοκοτρώνη 11 - 105 62 ΑΘΗΝΑ  
ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

'Ετήσια συνδρομή έσωτερικού: 1.500 δρχ.

'Ετήσια συνδρομή έξωτερικού: 2.000 δρχ.

Τά ένυπόγραφα άρθρα εκφράζουν  
τίς άπόψεις των συγγραφέων τους  
και δέν δεσμεύουν τήν Σύνταξη



Ήλθε, έφαγε καί ήπιε,  
μάς έξήγησε  
τήν όθωμανική μας  
καταγωγή...

## ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΟΖΑΛ:

# ΟΥΔΕΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑ! ΕΙΜΑΣΤΕ ΤΟΥΡΚΟΙ!!!

Ή αναρωτιόμασταν στό προηγούμενο τεύχος μας, αν θά δινόταν απάντηση στην πρόκληση της επίσκεψης Όζάλ στην Αθήνα. Ευτυχώς, ή απάντηση δόθηκε. Δόθηκε από τούς Έλληνες καί τούς Κυπρίους πού διαδήλωσαν ενάντια στην επίσκεψη Όζάλ, από όσους προσπάθησαν νά μатаιωσουν την κατάθεση στεφάνου, από τίς Έλληνίδες μάνες τών αγνοουμένων, πού απέκλεισαν την Ακρόπολη, από τόν άξιο αυτό Έλληνα πού, έκσφενδονίζοντας μιά ντομάτα στό αυτοκίνητο του Τούρκου Πρωθυπουργού, έκλεισε, σέ μιά του κίνηση, όλη την όργή, όλη την περιφρόνηση καί την

πληγωμένη εθνική υπερηφάνεια όλου κλήρου του Έλληνικού λαού.

Η επίσκεψη Όζάλ δέν ξέφυγε, όπως ήταν φυσικό, από τά πλαίσια του περίφημου πιά «πνεύματος του Νταβός». Η Αθήνα θύμιζε επί δύο μέρες «κατεχόμενη πόλη» (μήπως δέν ήταν;), λόγω της έντονης αστυνομικής καί... άλλης παρουσίας (ελικόπτερα, βατραχάνθρωποι, ελεύθεροι σκοπευτές κ.λπ.), ενώ ό Όζάλ, απολαμβάνοντας μέ τούς «σύν αυτώ» πολυτελή φιλοξενία στόν «Άστέρα», δήλωνε έγγραφως πλήν... σαφώς ότι «Η Ελλάδα καί ή Τουρκία προήλθαν από την Όθωμανική Αυτοκρατορία» καί μοίρα-

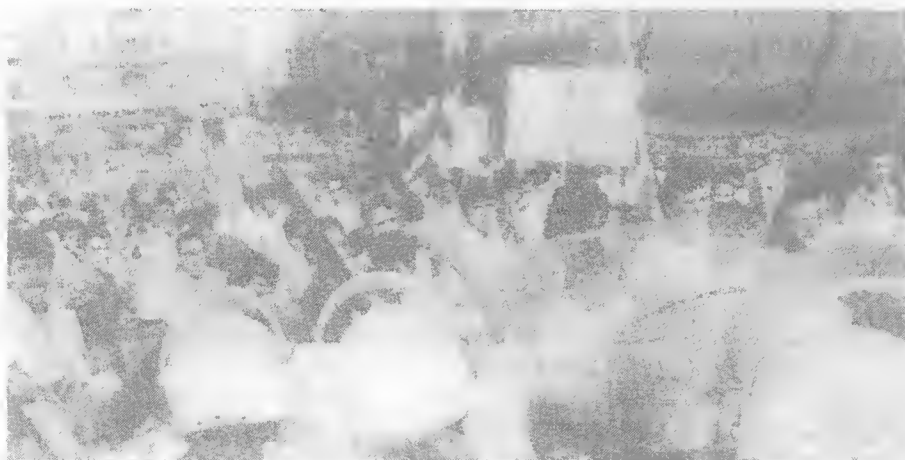
ζε έντυπα πού παρίσταναν την Βόρεια Κύπρο σάν μέρος του Τουρκικού Κράτους, λές καί δέν έφτανε ή μόνη πρόκληση της παρουσίας του στην Αθήνα! Κατά τά άλλα, κανένα ουσιαστικό συμπέρασμα, δέσμευση ή υποχρέωση της Τουρκίας δέν βγήκε από τίς διήμερες συζητήσεις, τό Κυπριακό δέν θίχθηκε, ενώ όσα θέματα ενδιαφέρουν την Ελλάδα άμεσα, έχουν, βεβαίως, από καιρό «μει στο ράφι».

Οί αντιδράσεις κατά του Όζάλ προήλθαν τόσο από τόν Εθνικιστικό χώρο καί τίς πατριωτικές ομάδες, όσο καί από τούς Κούρδους καί Αρμένιους πού ζούν

...κι έμεις από τή χαρά μας, κάψαμε  
κάμποσες τουρκικές σημαίες καί του  
δέσαμε καί γεωργικά προϊόντα του τόπου  
μας πεσκέσι γιά την πατρίδα.

Κουίζ:

Διακρίνεται τόν άρθρογράφο στη  
φωτογραφία;



## ΠΕΡΙ ΚΑΡ... ΕΚΛΟΓΩΝ

Έληξαν τελικά μετά από αλληπάλληλες και απρόσμενες διαδικασίες ψηφοφορίας οι φετινές εκλογές για την ανάδειξη των νέων πρυτανικών αρχών του Πανεπιστημίου και Πολυτεχνείου Αθηνών.

Των διαδικασιών προηγήθηκαν συνδιαλλαγές τόσο σε επίπεδο κομματικής ήγεςίας μεταξύ ΠΑΣΟΚ και ΚΚΕ που θα εξασφάλιζε στους πρώτους την πρυτανεία του Πολυτεχνείου ενώ στους δεύτερους αυτήν του Πανεπιστημίου, όσο και σε επίπεδο βά-  
τη τη φορά μέσα στον ευρύτερο «χώρο» τώ-  
) την κατάρτιση των ψηφοδελτίων.

Και όπως ήταν αναμενόμενο η συνεργασία καρποφόρησε για τους πρώτους εξασφαλίζοντας αφενός για το ΠΑΣΟΚ τη θέση του πρύτανη του ΕΜΠ και για το ΚΚΕ καταρχήν τη θέση πρυτάνεως του Πανεπιστημίου Αθηνών ενώ αντίθετα η συνεργασία απέτυχε παταγωδώς όσον αφορά στους υποψηφίους του φιλελεύθερου χώρου οι οποίοι έχασαν κυριολεκτικά μέσ' απ' τα χέρια τους τον τίτλο της νέας πρυτανικής αρχής του Παν/μίου Αθηνών για την τριετία 88-91.

Η ψηφοφορία διεξήχθη όμαλά στο Πολυτεχνείο όπου με την υποστήριξη της ΠΣΚ (της φοιτητικής οργάνωσης της ΚΝΕ) καθώς και των μελών του καθηγητικού προσωπικού που πρόσκεινται στο ΚΚΕ εξελέγη ως πρύτανης στο β' γύρο ο κ. Νουτσόπουλος τον συνδυασμό του οποίου υποστήριζε ήδη από τον α' γύρο το ΠΑΣΟΚ.

Δέν συνέβη όμως το ίδιο και στο Πανεπιστήμιο δεδομένου ότι στον β' γύρο βρέθηκαν αντιμέτωποι ο κ. Αργυριάδης (ένεργό κομματικό στέλεχος του ΚΚΕ) και ο κ. Γεωργιάδης ο οποίος κατέβαινε με τον μανδύα του ακομμάτιστου μέλους της πανεπιστημιακής κοινότητας, ήταν όμως γνωστός για τις «δεξιές» πεποιθήσεις του.

Οι φοιτητές και τα μέλη του ΔΕΠ είχαν να διαλέξουν ανάμεσα στο «βάθμα των δημοκρατικών διαδικασιών όπως τις εννοούμε εμείς» του κ. Αργυριάδη και στο «νοικοκύρεμα του Πανεπιστημίου με άξιοκρατικά κριτήρια» του κ. Γεωργιάδη. Κι ενώ, όπως φάνηκε εκ των υστέρων, είχε έρθει ο καιρός για μία αλλαγή στον τρόπο διοικήσεως και λειτουργίας του Πανεπιστημίου, του τόσου κουρασμένου από τις κομματικές καταλήψεις, τους διορισμούς των ημετέρων ως λέκτορες και την υποβάθμισή των οι υποψήφιοι της «Δεξιάς» αποδείχτηκαν και πάλι ανίκανοι να καταλάβουν έστω και αυτό το προπύργιο εξουσίας.

Διασπασμένοι ως προς τη γραμμή που έπρεπε να ακολουθήσουν (να δώσουν δηλαδή ακομμάτιστο ή μη χαρακτήρα στην υποψηφιότητά τους) αναλώθηκαν σε άντεγκλήσεις ως προς την επιλογή των προσώπων, δοξάζοντας για άλλη μία φορά την παράταξή τους που, απογυμνωμένη από οποιαδήποτε πρόταση ιδεολογικού χαρακτήρα καταντά πεδίο προσωπικών συμφερόντων και ανταγωνισμών.



Σταθόπουλος: Τελικά... πρύτανης

Με έσωτερικές λοιπόν διαμάχες κατέβηκε η «Δεξιά» στις πρυτανικές εκλογές.

Και οι ανταγωνισμοί αποτυπώθηκαν και στη διαδικασία και στο αποτέλεσμα της ψηφοφορίας. Στις 26 και 27 του Μαΐου μέλη του ΔΕΠ Ιατρικής δέν ψήφισαν τον συνδυασμό Γεωργιάδη γιατί διαφωνούσαν ως προς την υποψηφιότητα του κ. Ράπτη (ιατρού) για τον τίτλο του αντιπρυτάνεως.

Αντίστοιχα μαθαίνουμε ότι μέλη της ΔΑΠ (της φιλελεύθερης φοιτητικής παράταξης) δέν κατέβηκαν να ψηφίσουν διότι στάθηκε αδύνατη ή ανέυρεση και «ειδοποίησή τους λόγω του ότι τα πρόσωπά τους ήταν άγνωστα στην ήγεςία της ΔΑΠ!!!

Το αποτέλεσμα ήταν να χαθεί η πρυτανεία για 8 ψήφους προς όφελος του ΚΚΕ που εξέλεξε για πρώτη φορά στα ελληνικά χρονικά πρύτανη στο Πανεπιστήμιο Αθηνών!

Η τύχη όμως δέν στάθηκε για πολύ στο πλευρό του νέου πρύτανη κ. Αργυριάδη ο οποίος ένα περρίπου μήνα αργότερα, απέβωσε αναζωπυρώνοντας και πάλι την εκλογολογία, τα προγνωστικά, και τους ατέρμονους ενδοπαραταξιακούς ανταγωνισμούς για το χρίσμα του υποψηφίου.

Τό παιχνίδι όμως είχε χαθεί. Όχι μόνο γιατί υπέβαλε υποψηφιότητα στις εκλογές της 2ης



στην Ελλάδα. Κατά του Όζάλ υποδείχθηκε επίσης και ο άριστος χάρος, γεγονός που έδειχθηκε από πολλούς, σαν αποτέλεσμα από την άκρα άγνοια της κρίσης που την υποκρίνεται και σαν προσπάθειά της να πείσει με τα εθνικά αιτήμα-

Κυριότερη εκδήλωση κατά της επίσκεψης Όζάλ, από όσες οργανώθηκαν στο διήμερο, ήταν η συγκέντρωση διαμαρτυρίας - πορεία στην Τουρκική Πρεσβεία, που οργανώσαν τα Κυπριακά Σωματεία, τό απόγευμα της 13ης Ιουνίου. Χώρος συγκεντρώσεως ήταν τα Προπύλαια, όπου Έλληνες πατριώτες, αγωνιστές του Κυπριακού Άγώνος, φοιτητές και επώνυμα στελέχη του εθνικιστικού χώρου μαζεύτηκαν για να καταγγείλουν την εθνική μειοδοσία. Πρέπει να τονίσουμε ότι τό πρωί της ίδιας μέρας είχε προηγηθεί συμβολικός αποκλεισμός της Ακρόπολης, από μέλη της Κινήσεως «Οί Γυναίκες Επιστρέφουν», σαν ένδειξη διαμαρτυρίας για την «εισβολή» βαρβάρων στό λίκνο του Πολιτισμού. Αποκλεισμός ο οποίος τελικά διαλύθηκε βάρβαρα και βίαια από την Αστυνομία, ενώ ο παρευρισκόμενος εισαγγελέας δήλωνε... άγνοια.

Κύριοι όμιλητές στην απογευματική συγκέντρωση, ήταν ο Μητροπολίτης Κιτίου Κύπρου, κ. Χρυσόστομος, και ο θαρραλέος πρόεδρος της Ελλάδος στην Κύπρο κ. Στεφορόπουλος, που κατήγγειλε ισχυρά τό Νταβός. Χαιρετισμό έστειλε μεταξύ άλλων και ο στρατός Ματαφιάς. «Η αλήθεια είναι υπεράνω διπλωματίας», φωνάζει στόν λόγο του ο Δεσπότης. Και είναι αλήθεια ότι υπάρχουν κατά την στιγμή 1.683 άγνωστοι, ότι ή μισή Κύπρος κατέχεται από τόν Άτίλα, ότι ή Τουρκία παραβιάζει τά κυριαρχικά μας δικαιώματα στό Αίγαίο και υποκρίνεται την μουσουλμανική μειονότητα στην Θράκη, ότι ευθύνεται ιστορικά για τούς διωγμούς, τίς σφαγές και τόν ξεριζωμό τών Έλλήνων από τίς προαιώνιες πατρίδες τους.



Ο γνωστός «Τούρκος» συνθέτης... Μίκης Θεοδωράκης, δήλωσε σέ φίλους του Τούρκους κομμουνιστές, πόσο τούς αγαπάει και πόσο θέλει τή φιλία τους ο Έλληνικός λαός. Πάνω και κάτω, βλέπετε δύο φωτογραφίες από τό φοβερά φιλικό κλίμα που επικράτησε κατά τή

διάρκεια τής επίσκεψης Όζάλ.



“Όλες αυτές οι αλήθειες άτσαλώνουν τις καρδιές όσων βρίσκονται εκεί, τούς δίνουν την δύναμη ν’ αγωνισθούν μέχρι την τελική δικαίωση. Η πορεία, με 1.500 άτομα περίπου, ξεκινάει με στόχο την Τουρκική Πρεσβεία στην Ρηγίλλης. Καθώς περνάει μπροστά από την Βουλή, ακούγεται τό σύνθημα «Ντροπή, ντροπή θά γράψει ή ‘Ιστορία γι’ αυτούς πού ξεπουλήσανε την Κύπρο στην Τουρκία».

Η Πρεσβεία είναι τώρα κοντά και τά συνθήματα γίνονται έντονότερα και δυναμικότερα: «Νά σταλεί μεραρχία στό νησί», «ή Κύπρος είναι έλληνική», «Φωτιά, φωτιά στό τούρκικο σκυλιά». Η πορεία αναγκαστικά σταματάει ψηλά στην Ρηγίλλης, ή όποία είναι αποκλεισμένη από άστυνομικούς και ΜΑΤ. Τελικά, μία επιτροπή με επικεφαλής τόν Δεσπότη, περνάει μέσα από τό «μπαράζ» τής ‘Αστυνομίας, κάτω από φώς φλεγόμενων τουρκικών σημαίων, γιά νά θυροκολλήσεί ψήφισμα διαμαρτυρίας στην Πρεσβεία. Η αντιπροσωπεία επιστρέφει και ή διαδήλωση τελειώνει εκεί, μέ προοπτική την συνάντηση τό έπόμενο πρωί στην πλατεία Συντάγματος, όπου ό ‘Οζάλ θά κατέθετε στεφάνι στόν ‘Αγνωστο Στρατιώτη.

Τήν επόμενη ήμέρα, ισχυρότατες άστυνομικές δυνάμεις είχαν αποκλείσει από νωρίς την πλατεία Συντάγματος, ενώ οι διαδηλωτές έχουν συγκεντρωθεί στην Βασιλίσσης Σοφίας στό ύψος του ξενοδοχείου “King George”. Πα-

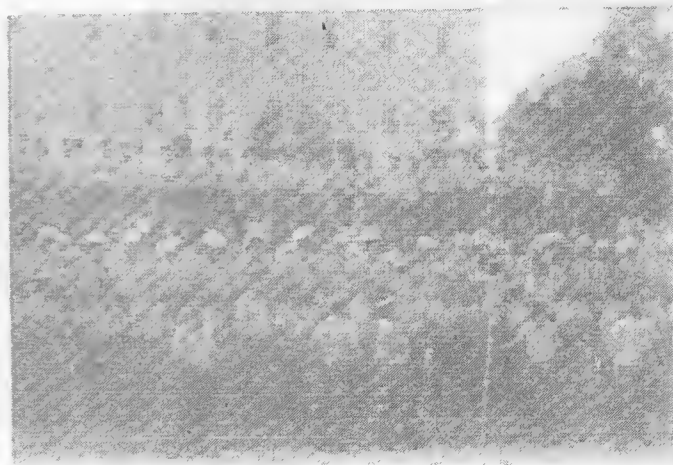
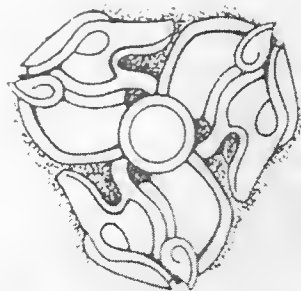
ρόντες, πάλι στην πρώτη γραμμή, ό Δεσπότης και ό κ. Στοφορόπουλος. Από την πλευρά των κρατικών δυνάμεων επιχειρείται τότε (τήν ώρα περίπου πού φθάνει ό ‘Οζάλ) κάτι πρωτοφανές: ‘Απλώνουν ένα συρματοσχοινο ανάμεσα στην άστυνομία και τούς πατριώτες, μέ σκοπό νά «μαντρώσουν» τούς τελευταίους!

Τούτο έξοργίζει τόν κόσμο, πού ύστερα από προειδοποιήσεις, όρμα στο φράγμα των άστυνομικών, τό διαλύει, γκρεμίζει τά συρματοσχοινα και πέφτει πάνω στά ΜΑΤ. Οι τελευταίοι, μέ πλήρη εξάρτηση, επιτίθενται, μέ αποτέλεσμα νά τραυματισθεί μία φοιτήτρια, ενώ φωνάζονται τά συνθήματα «Είσαστε γενίτσαροι» και «‘Αν είστε ακόμη Έλληνες και έχετε ψυχή, νά πάτε νά φυλάξετε στην Πράσινη Γραμμή». Τά πράγματα ήρεμούν κάπως και οι διαδηλωτές επιστρέφουν στην θέση τους: ‘Ο ‘Οζάλ, πού στό μεταξύ κατέθεσε στεφάνι, άποχωρεί ταχύτατα. Κατόπιν, οι Έλληνες και Κύπριοι ξεκινούν πορεία στό κέντρο τής ‘Αθήνας, ή όποία περνά από την Καπνικαρέα, όπου περιμένουν οι μαυροφορεμένες μητέρες των άγνωσμένων, μέ τελικό προορισμό τό Σύνταγμα γιά κατάθεση στεφάνου. Φτάνοντας εκεί, γίνεται γνωστό ότι τό ‘Υπουργείο ‘Εξωτερικών, προεξοφλώντας — και όρθά — τις αντιδράσεις του λαού, απέσυρε μέ έντολή του τό στεφάνι του ‘Οζάλ! Αυτό ήταν μία νίκη, ένα άπό και συγκεκριμένα γεγονός, πού έδωσε σε

όλους όσους ήμασταν εκεί, την ικανοποίηση ότι κάτι πετύχαμε, έστω συμβολικό.

Τήν ίδια ώρα, ένας άπλός Έλληνας, ό Θόδωρος Μπινιχάκης, χημικός έργοδηγός, έκσφενδόνιζε στό παρμπρίζ του αυτοκινήτου του ‘Οζάλ, μία ώριμη ντομάτα. Γι’ αυτή την γενναία και έλληνική πέρα γιά πέρα πράξη, τιμωρήθηκε μέ τέσσερις μήνες φυλακή.

Καταλήγοντας σ’ ένα συμπέρασμα άπ’ όλο αυτό τό αγωνιστικό διήμερο, βλέπουμε — και αυτό είναι τό παρήγορο — ότι ό έλληνικός λαός άντέδρασε στόν ‘Οζάλ, και μαζί μ’ αυτόν και ό ήμερήσιος Τύπος. Αυτό δίνει έλπίδες σε όλους έμås, πού θέλουμε νά πιστεύουμε ότι ό έλληνικός λαός δέν είναι στό σύνολό του άπονευρωμένος, ότι οι άντιστάσεις δέν έχουν ακόμα άλωθεί, ότι κάποιοι πιστεύουν ακόμα και αγωνίζονται γιά μία καλύτερη, μεγαλύτερη και δυνατότερη Ελλάδα!



Το ίδιο το μέχρι πρότινος πρύτανης κ. Σταθόπουλος του συγκέντρωνε στο πρόσωπό του μία πολύ μεγαλύτερη συναίνεση παραγόντων απ' αυτήν του κ. Καραμανέδη, ή στράτευση του οποίου δυσαρεστούν οι εταρχές αρκετούς.

Σταθόπουλος και ξερό ψωμί λοιπόν για την επομένη του. Και για πολλές ίσως ακόμα μέχρις ότου ο Καραμανέλης Δεξιός να πάρει την πολιτική στάση που θέλει και αποφασίσει όχι μόνο να αφουγκραστεί τα αιτήματα των φοιτητών για ποιοτικότερες και καλύτερες από κομματάρχες σπουδές αλλά και να εγκαταστήσει την ιδεολογία και την πίστη εκεί που θα τα επιβάλλει.

## 2 ΜΗΝΕΣ ΜΕΤΑ...

### 2 νέες τρομοκρατικές ενέργειες

Κι επειδή δεν κάνει να ξεχνιόμαστε και να χάσουμε επαφή μ' αυτό που λέγεται ελληνική πραγματικότητα, φρότισαν για μᾶς οί καλές οργανώσεις που ακούν στα όνόματα 17 Νοέμβρη και «Επαναστατικός Λαϊκός Αγώνας». Τά γεγονότα γνωστά, περιττή ή αναφορά τους από τις στήλες αυτού του περιοδικού. Αρκεί να θυμηθούμε τις στατιστικές δηλώσεις της κυβέρνησης περί των ολιγοτέρων τρομοκρατικών ενεργειών στη χώρα μας σε σχέση με τη Δυτ. Ευρώπη και να καγγάσουμε με τον παραλληλισμό. Κι αυτό για δύο λόγους: αφενός γιατί η πολιτική σημασία της Ελλάδος, και επομένως και οί «έκρηκτικές» τριβές που δημιουργούν τα αλληλοσυγκρουόμενα συμφέροντα, συγκρίνονται με τη σημασία μᾶς Γερμανίας ή μᾶς Αγγλίας. Αφετέρου διότι δεν καταλαβαίνουμε τό που να είμαστε μία «δυτική δημοκρατία» αν είναι να αρχίσουμε να κάνουμε διαγωνισμό με τις άλλες «δυτικές δημοκρατίες» για τό που θα σκάνε οί περισσότερες βόμβες, ποιός νικάει στους νεκρούς, ποιός στους τραυματίες και ποιός στις ύλικές ζημιές. Δεν θα ήταν καλλίτερα αντί «δυτική δημοκρατία» να είμαστε «εθνική δημοκρατία», όποτε θα έκαναν λιγότερες τρομοκρατικές ενέργειες ακόμα καλύτερα «εθνικιστικό κράτος», όποτε δεν θα έπρεπε καθόλου;

## ΤΑ ΝΕΑ «ΤΖΑΚΙΑ»

Βοισκόμαστε άραγε μπροστά σε ένα νέο κοσμολογικό, για την ελληνική κοινωνία, φαινόμενο; Παρακολουθούμε την εξέλιξη δρώμενων που πρόκειται να καθορίσουν την οικονομική και κοινωνική ζωή του τόπου γι' αρκετά χρόνια από δω και πέρα;

Ανεξάρτητα με τό πώς θ' απαντήσει ο καθένας σ' αυτό τό ερώτημα, θά πρέπει να παραδεχθούμε ότι τά μεγέθη είναι θαυμαστικά, καθώς και ή διαδικασία παράξενη. Μιλᾶμε, φυσικά, για τόν κ. Γιώργο Κοσκωτά, ό οποίος λέγεται ότι από τη στιγμή της άφιξής του στην Ελλάδα, έχει «επενδύσει» 11 δισεκατομμύρια δραχμές. Βέβαια, ίσως τό ποσό για κάποιο τράστ ξένων επενδυτών να μὴν είναι σημαντικό και σε τελευταία ανάλυση τό μέγεθος της Ελλάδας εν γένει δεν είναι και τόσο μεγάλο σε σύγκριση με τά κεφάλαια που διαχειρίζονται οί μεγάλες πολυεθνικές ανώνυμες εταιρείες. Έκείνο όμως που είναι πραγματικά ανησυχητικό, είναι ό χαρακτήρας των «επενδύσεων» αυτών, που είναι στο σύνολό τους άντικερδοσκοπικές: ό «Όλυμπιακός» σίγουρα δεν είναι ή επένδυση που κάνει κάποιος για να κερδίσει λεφτά, πολύ δέ περισσότερο οί έφημερίδες. Ακούγεται δέ, ότι μόνο από τίς «24 ΩΡΕΣ», ό κ. Κοσκωτάς χάνει γύρω στα 100 εκατομμύρια τό μήνα. Ένα άλλο πρόβλημα είναι ή προέλευση των χρημάτων αυτών. Διότι μέχρι σήμερα, ξέρουμε πώς περίπου δημιουργήθηκαν τά μεγάλα καπιταλιστικά τζάκια στον τόπο μας: θέλετε με τά λεφτά του σχεδίου Marshall, θέλετε με τίποτε πονηρά δάνεια που χορηγούσαν οί πολιτικοί φίλοι, ή ακόμα και με πράξεις που είχαν έναν παράνομο και επικίνδυνο χαρακτήρα και γι' αυτό έμπεριείχαν μεγάλο περιθώριο κέρδους. Δηλ., σε τελευταία ανάλυση, έχουμε κάποια εξοικείωση με τό σημερινό οικονομικό κατεστημένο.



Ό κ. Κοσκωτάς, όμως; Πώς μᾶς προέκυψε έτσι ξαφνικά.

Τό σίγουρο είναι ότι ένας πόλεμος ξεκίνησε. Μὴν κάνουμε δέ τό λάθος να τόν ιδεολογοποιήσουμε. Δεν είναι τά κεφάλαια του ΠΑΣΟΚ εναντίον των κεφαλαίων της Ν.Δ. Είναι τό οικονομικό και έκδοτικό κατεστημένο, ή καθεστηκία τάξη, που ένοχλείται βαθύτατα από την είσοδο κάποιων παρείσακτων. Και τούς κήρυξε τόν πόλεμο. Υπήρχε κάποιο ενδιαφέρον άραγε για τόν ελληνικό λαό από την έκβαση του αγώνα; Ίσως κάποιος θά υποστήριζε ότι σε τελευταία ανάλυση πρόκειται για αλλαγή άφεντικών και άρα τί μᾶς νοιάζει;



“Όμως, τά πράγματα δέν εἶναι τόσο ἀπλά. Διότι, βεβαία, πάντα ἔχει κάποια σημασία ποιός εἶναι τό ἀφεντικό, ἀλλά ἐκεῖνο πού ἴσως βγεῖ ἀπ’ ὅλη αὐτή τήν ἱστορία, εἶναι κάτι σημαντικότερο: ἴσως φανερωθεῖ ὅλη ἡ βρωμιά καί ἡ κομπίνα πού κρύβεται πίσω ἀπό τήν ἐξουσία αὐτοῦ τοῦ τόπου. Καί εἴμαστε σίγουροι ὅτι δέν ἀφορᾷ μόνο τόν ὅμιλο Κοσκωτά. Μέχρι στιγμῆς, ἔχουν μπεῖ στό παιχνίδι ὅλες σχεδόν οἱ ἐφημερίδες καί οἱ μεγαλοεκδότες, ἡ Τράπεζα Κρήτης, καθὼς καί ἡ Βαμβακουργία Χίου. Καί εἴμαστε μόνο στήν ἀρχή.

Θά εἶναι μία ἀπολαυστική καί διδακτική μάχη. Σᾶς συνιστοῦμε νά τήν παρακολουθήσετε.

## ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑΣ... ΣΥΝΕΧΕΙΑ

Σάν νά μὴν μᾶς ἔφταναν οἱ διάφορες ἀναποδιές τοῦ μεσοκαλοκαιρίου, οἱ πυρκαγιές πού ἔχουν πάρει διαστάσεις ἐθνικῆς συμφορᾶς, ὁ καύσων πού... ξαναχτύπησε, οἱ καλοκαιρινές πανελλαδικές ἐξετάσεις κ.ἄ., μᾶς ἔτυχε καί τοῦτο: νά γνωρίσουμε τό πρῶτο κρούσμα μαζικῆς τρομοκρατίας στήν χώρα μας, ἐνῶ ἔχουν πρόσφατα προηγηθεῖ δύο ἄλλες τρομοκρατικές ἐνέργειες. Συγκεκριμένα ἀναφερόμαστε στήν σφαγή πού ἔγινε στό ἐλληνικό κρουαζιερόπλοιο «City of Pogos»: 9 νεκροί καί πάνω ἀπό σαράντα τραυματίες. “Ενας ἀπ’ τούς νεκρούς εἶναι ἕνας Ἑλληνας ἀξιωματικός τοῦ πλοίου, ἐνῶ οἱ ὑπόλοιποι εἶναι τουρίστες ἐπιβάτες. Τήν ἴδια περίπου ὥρα μάλιστα πού οἱ τρομοκράτες «γαζώνουν» τούς ἀνύποπτους ἐπιβάτες τοῦ πλοίου καί τούς ἐκσφεδονίζουν χειροβομβίδες, ἕνα αὐτοκίνητο γεμάτο ἐκρηκτικά θά ἐκραγεῖ στήν παραλία τοῦ Τροκαν-

τερό σκοτώνοντας τούς ἐπιβάτες του, πιθανότατα τρομοκράτες κι αὐτοί.

Ἀπ’ ὅλα αὐτά τ’ ἀνατριχιαστικά ἐκεῖνο πού ἔχει τήν μεγαλύτερη σημασία εἶναι ἡ ἴδια ἡ φύση τῆς τρομοκρατικῆς αὐτῆς ἐνέργειας: γιά πρώτη φορά στήν χώρα μας ἐμφανίζεται τό φαινόμενο ὅπου ἡ τρομοκρατία δέν χτυπάει ἀτομικά ὀρισμένους στόχους οἱ ὁποῖοι ἔχουν μιά ὀρισμένη δράση ἢ θέση ἢ ἐκπροσωποῦν ἢ συμβολίζουν κάτι. Ἀντίθετα, τώρα τά θύματα εἶναι ἀνύποπτοι ἐπιβάτες πού ἦλθαν νά περάσουν τίς διακοπές τους κοντά στόν ἥλιο καί τήν θάλασσα, χωρίς βέβαια νά μποροῦν νά κατηγορηθοῦν οὔτε κατὰ φαντασίαν ὡς... πράκτορες τῆς CIA ἢ κάτι παρόμοιο. “Ετσι, ἡ Ἑλλάδα σάν κράτος βρίσκεται ξαφνικά ἀντιμέτωπη μέ τήν λογική πού θέλει ὡς ἄμεσα θύματά της ἀθώους καί, ἔμμεσα, τό ἢ τά κράτη στά ὁποῖα ἀσκεῖται πολιτική πίεση. Αὐτή ἡ λογική ἀνατρέπει ὅλους τούς κανόνες τοῦ κλασικοῦ πολέμου καί κυρίως ἐκεῖνον πού θέλει τόν πόλεμο νά διεξάγεται μεταξύ στρατιωτῶν, μεταξύ ὀπλισμένων (καί ἀπό τίς δύο πλευρές) ἀνθρώπων πού ἔχουν περίπου ἴσες δυνατότητες. Αὐτό δίνει καί μιά ἀξιοπρέπεια στήν ἀναμέτρηση· ὅμως ποιά ἀξιοπρέπεια, ποιόν ἥρωισμό βρίσκει κανίες στό μακελειό ἀνύποπτων ἀνθρώπων καί, ἰδιαίτερα, μικρῶν παιδιῶν;

Δυστυχῶς, ἔχουμε μακριά καί πικρότατη πείρα ἀπό τήν ἀνικανότητα τῶν διωκτικῶν μας ἀρχῶν σέ παρόμοιες ὑποθέσεις, παρ’ ὅλο πού τά στοιχεῖα κι αὐτή τή φορά εἶναι ἀφθονα. Ἐχοντας δέ ὑπ’ ὄψη μας ποιές ἦταν οἱ ἐπιπτώσεις γιά τόν τουρισμό μας καί μόνο, τήν τελευταία φορά πού ἡ Ἑλλάδα κατηγορήθηκε ὅτι «συντέλεσε» σέ ἀεροπειρατία, δέν τολμοῦμε νά φανταστοῦμε τί θά γίνει αὐτή τή φορά. Εὐχόμαστε μόνο νά συλληφθοῦν οἱ δρᾶστες. Εὐχόμαστε...





# Ο ΕΘΝΙΚΙΣΜΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ «ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΔΕΞΙΑ» Ή ΜΕ ΤΟ «ΑΝΟΙΓΜΑ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ»;

του Νίκου Νικολαΐδη

Ο χρόνος περνά και έτσι καταλήξαμε να βρισκόμαστε σήμερα κατι λιγότερο από ένα χρόνο πριν από τις εκλογές χωρίς φυσικά να μπορεί ν' αποκλειστεί και τό ένδεχόμενο πρόωγων βουλευτικών εκλογών. Στην καλλίτερη περίπτωση όμως οι εκλογές θα συμπέσουν με τις ευρωεκλογές και θα γίνουν τόν Ιούνιο του 1989, ήμερομηνία σταθερή τουλάχιστον για τις ευρωεκλογές και ήδη καθορισμένη.

Αυτή η πίεση χρόνου φαίνεται όμως να μη γίνεται αντιληπτή, από εκείνους που διεκδικούν την πολιτική έκφραση και καθοδήγηση του εθνικιστικού χώρου. Γιατί βεβαίως πώς αλλιώς θα μπορούσε να έρμηνευτεί ή αδράνεια τους και ή παθητικότητα με την οποία αντιπεριπίζον τό επικείμενο χρονικό σημείο, που σε τελευταία ανάλυση θα κρίνει αν ο εθνικισμός θα υπάρξει πολιτικά με τη συγκεκριμένη μορφή που έχει σήμερα ή αν θα περάσει σε μία ριζοσπαστική έκφραση.

Το πρόβλημα είναι ότι σ' αυτές τις εκλογές πρέπει ν' αξιοποιηθεί ή εμπειρία του παρελθόντος, τουλάχιστον δέ ή εμπειρία των πιο πρόσφατων εκλογών, μά και της πολιτικής δράσης των τελευταίων ετών. Καί νομίζω ότι αν καταβληθεί τά συνθήματα στίς τελευταίες προεκλογικές εκστρατείες, που απέδωσαν τά γνωστά λίγα που απέδωσαν θά ξέρει κανείς δέν πρέπει νά ξαναχρησιμοποιήσει. Έτσι, ή τότε προπαγάν-

δα ήταν στηριγμένη σε δύο άξονες, σε δύο κεντρικά συνθήματα: 1) Είμαστε ή Δεξιά (σύνθημα που άπευθυνόταν στους ψηφοφόρους της Ν.Δ.) και 2) Με την ψηφο σου άποφυλακίζεται (σύνθημα που άπευθυνόταν στους όπαδούς και φίλους της 21ης Απριλίου. Ο συνδυασμός αυτός κάτω από συνθήκες άπλης και άνόθευτης άναλογικής απέδωσε 2,5% και εξέλεξε 1 Ευρωβουλευτή με τά υπόλοπα, ενώ με συνθήκες πλειοψηφικού απέδωσε τό πενιχρό 0,69% και στην ουσία εξαφάνισε τό κόμμα. Γιατί όμως ή μετακίνηση αυτού του 2%, μέσα σ' ένα χρόνο; Μιά άπλοϊκή εξήγηση θά ήταν ή πίεση του εκλογικού συστήματος. Μόνο που αυτή ή πίεση ύπήρξε και για τό ΚΚΕ και για τό Έσωτερικό, που σε καμιά περίπτωση δέν έχασαν άναλογικά τόσους πολλούς ψηφοφόρους εξαιτίας του συστήματος. Τότε όμως τί συνέβη;

Συνέβη ότι ή ελληνική κοινωνία εξέλισσε, αλλάζει, προχωρεί. Καί φαίνεται ότι 15 χρόνια τώρα ή ελληνική άκρα δεξιά έπιμένει νά μήν καταλαβαίνει. Νά μήν καταλαβαίνει ότι οι όροι «Δεξιά» κι «Άριστερά», τό πολύ-πολύ που μπορούν νά ύποδηλώσουν σήμερα είναι μία ιστορική καταγωγή και τίποτε παραπάνω. Υπάρχουν πολλά και καλά έπιχειρήματα που πείθουν ότι τό άριστο ΠΑΣΟΚ άκολουθεί δεξιά πολιτική, και ότι ή δεξιά Ν.Δ. άκολουθεί άριστερή πολιτική.

άκριβώς γι' αυτό, λόγω δηλ. της όρολογικής συγχύσεως που έχει έπέλθει, ό ψηφοφόρος προσπαθεί σήμερα νά διακρίνει πίσω από τις ταμπέλλες, τόσο τις πολιτικές όσο και τις ιδεολογικές. Έτσι ούτε οι όροι έθνικισμός, σοσιαλισμός, φιλελευθερισμός, κομμουνισμός, σήμερα λένε τίποτε. Γιατί ό Τρίτης, ό Παπαθεμελής, ό Χαραλαμπίδης, ό Σαρτζετάκης υιοθετούν κατά καιρούς έθνικιστικές θέσεις, ό Κύρκος έκφράζει έναν φιλελεύθερο κομμουνισμό, ή συνύπαρξη φιλελεύθερων κι έθνικοφρόνων - δεξιών έντός της Ν.Δ. είναι δεδομένη, ενώ έσχάτως με την περεστρόικα κλονίζεται και ή ιδεολογική μονολιθικότητα του όρθόδοξου κομμουνισμού.

Άρα, τά περί «δεξιάς» σήμερα δέ λένε άπολύτως τίποτε. Καί σε τελευταία ανάλυση, μέσ σε μία έποχή βαθιάς ήθικης, πολιτισμικής, κοινωνικής, έθνικής και οικονομικής κρίσης, έλάχιστοι είναι εκείνοι που έμμένουν φανατικά στίς ιδεολογίες τους. Οι περισσότεροι ψάχνουν για μία διεξοδο από τή μιζέρια, τήν άνασφάλεια και τήν κακομοιριά. Όσον άφορά τό δεύτερο σύνθημα, αυτό κι αν ξεχνά, ότι ό χρόνος κυλά και οι πληγές θεραπεύονται. Οι φίλοι και όπαδοί της 21ης Απριλίου, μπορεί συναισθηματικά νά παραμένουν φίλοι και όπαδοί, νά εύχονται μέ όλη τους τήν καρδιά τήν άποφυλάκιση των εγκλειστών άξιωματικών, νά διατηρούν τις πιο ώραιες και θερμές άναμνήσεις

# Έσύ, Δεξιέ, τί θά ψηφίσεις;



*Μ' αυτό τό κεντρικό σύνθημα, πού συμπληρωνόταν από τή φράση «μία ψυχραιμία άποψη», κατέβηκε ή Ε.Π.ΕΝ. στίς βουλευτικές έκλογές του 1985. Μόνο πού οί δεξιόί ψήφισαν μαζικά τή Ν.Δ. Θά επαναληφθεί καί τό 1989 τό ίδιο λάθος; Μήπως πιά τή δεξιά πρέπει ν' αντικαταστήσουν οί νέοι κοινωνικοί χώροι; Καί μήπως ή ψυχραιμία πρέπει νά αντικατασταθεί από τήν όργή γιά όσα συμβαίνουν γύρω μας;*

άπό τήν έπταετία ή καί νά τήν νοσταλγοΰν, δέν πρόκειται όμως νά κουνήσουν τό δαχτυλάκι τους γιά νά βοηθήσουν αυτή τήν κατάσταση. Κι όχι γιατί είναι πουλημένοι καί προδότες, αλλά γιατί έχουν σάν άνθρωποι κι αυτοί ανάγκες, προβλήματα, άνησυχίες πού στήν κρατίστικη Έλλάδα του '88, ή λύση τους περνάει μέσ από τήν προσέγγιση στό σύστημα. Αύτός είναι ό λόγος πού τό 7% τής Έθνικής Παράταξης του '77 έφτασε στό 0,69% τής ΕΠΕΝ του '85: ή άφομοίωση από τό σύστημα των τότε διωκόμενων καί άνεργων καί κυνηγημένων ως χουντικών. Τό σύστημα σ' αυτό τό σημείο στάθηκε ιδιαίτερα εύφυός: καί καταδίκασε τή συμμετοχή στήν υπόθεση τής 21ης 'Απριλίου, μά καί κατόπιν άφομοίωσε, όσους συμμετείχαν μή επιτρέποντας νά δημιουργηθεί ένα σταθερό μπλόκ δυσαρεστημένων.

Καί ή άφομοίωση έγινε άπλά μέ τήν ένταξη στήν Τ.Ε. τής Ν.Δ., όπου όλοι τους περιέβαλαν μέ θαυμασμό κι άγάπη τίς περισσότερες φορές μιάς καί συμβολίζουν ένα πιό προωθημένο σχήμα στή μάχη τής Δεξιάς, μέ τό ρουσφέτι πού έκανε στό γιό ή στήν κόρη, μά καί πολλές φορές μέ τήν άξιοποίησή τους ως κομματικών στελεχών (βλ. τό παράδειγμα των άποστράτων άξιωματικών πού περιοδεΰουν στά χωριά μέ τά μπρελόκ καί άφού έκφωνήσουν κατ' άρχήν διάφορες άκροδεξιές κορώνες πείθουν τόν κοσμάκη γιά τήν άναγκαιότητα τής ύπερψηφίσεως τής Ν.Δ.). Χωρίς νά έκεκταθοΰμε περισσότερο στήν άνάλυση αυτού του φαινομένου εκείνο πού πρέπει νά βγει σάν συμπέρασμα είναι ότι ό κόσμος τής παραδοσιακής δεξιάς, άκόμη καί στήν καλλίτερη περίπτωση πού διατηρεί άκόμη κάποιες ευαισθησίες πού τόν κά-

νουν κάποια στιγμή νά ψηφίσει, έχει πιά άναπτύξει άλλου είδους δεσμούς καί φιλίες καί έξαρτήσεις. Αυτό έξηγεί καί τήν μετακίνηση του 2%. Η πρώτη εμφάνιση, ή συναισθηματική φόρτιση πού δημιουργεί ό έγκλεισμός καί ή άπλή άναλογική καί τό γεγονός ότι οί έκλογές του Εϋρωπαϊκού κοινοβουλίου θεωρούνται δευτερεύουσας σημασίας σέ σχέση μέ τίς έθνικές έκαναν κάποιο κόσμο νά ψηφίσει. Αύτός ό κόσμος μόλις όμως άντίκρουσε τό πλειοψηφικό, τήν σοβαρότητα των έθνικών έκλογών, τήν πίεση τής Ν.Δ. «σοβαρεύτηκε» καί ψήφισε «χρήσιμα», αφήνοντας στήν ΕΠΕΝ τόν σκληρό τους πυρήνα.

Πού μάς όδηγεί όμως αυτή ή άνάλυση; Μας όδηγεί σ' ένα βασικό συμπέρασμα: ότι ή υπόθεση του έθνικισμού όσο περνάει ό καιρός τόσο περισσότερο αυτονομεΐται, είτε τό θέλει είτε όχι,

προς τα κοινωνικά στρώματα της παραδοσιακής δεξιάς. Πράγμα βέβαιον που σημαίνει ότι πρέπει ν' αναλογιστεί σε καινούργιους χώρους σε νέες μάζες ψηφοφόρων. Γιατί αν' ενός οι διαφορετικές τάξεις της παραδοσιακής δεξιάς είναι ακόμη χαρακτηριστικό παραδείγμα είναι η περίπτωση της «ΕΣΤΙΑΣ» κι αφετέρου ή έμμεση των κομμάτων της άκρας δεξιάς σ' έναν παραδοσιακό πολιτικό λόγο (ή ελληνική δεξιά, τό πολιτικό κράτος, ή κοινωνική τάξη, ή συμμοριτοπολεμικός αντικομμουνισμός, ή αμερικανολατρία έχουν σαν κατάληξη την εξασφάλιση της πολιτικής δύναμής τους καθώς αυτός ο πολιτικός λόγος απευθύνεται «εις ότα μή ακουόντων».

Η μόνη έλπίδα σήμερα για τόν εθνικισμό είναι νά προσπαθήσει

ν' απευθυνθεί σε νέα κοινωνικά στρώματα, σε χώρους που του ήταν άγνωστοι μέχρι σήμερα. Βάσει των γκάλοπ, υπάρχει σήμερα ένα 30-50% άναποφασιστων. Κι αυτό σημαίνει ότι ή μεγάλη πλειοψηφία του ελληνικού λαού δέν πιστεύει πιά στην διεθυντική τάξη, ούτε παρασύρεται εύκολα από τά ιδεολογικά σκευάσματα και τερτίπια των πολιτικών άρχηγών. Σημαίνει ακόμα ότι ή κρίση άγγίζει βαθιά και έπώδυνα κάποια στρώματα: τόν μικρό βιοτέχνη, τόν άνεργο νέο, τόν φοιτητή, τό νέο ζευγάρι που δέν μπορεί νά κάνει οικογένεια, τόν χαμηλόμισθο συνταξιούχο. Σημαίνει ότι χτυπάει μέ τίς κοινωνικές της συνέπειες τό ναρκομανή και την οικογένειά του, την παραδουλεύτρα που έχασε τή δουλειά της από τίς Φιλιπινέζες, τό φαντάρο που νιώθει

νά βαραίνει πάνω του ή τουρκική απειλή, τόν οικογενειάρχη που δέν μπορεί νά μαζέψει τήν δεκαεξάχρονη κόρη του άπ' τά μπαράκια και τίς disco. Υπάρχουν σήμερα τεράστιοι πληθυσμοί που θίγονται, που ένοχλούνται που βλέπουν την ζωή τους νά υποβαθμίζεται, όχι μόνο οικονομικά μά και κοινωνικά, και που δέν εκφράζονται από κανένα. Αυτός ο κόσμος μπορεί νά εκφράστηκε πολιτικά ψηφίζοντας οτιδήποτε: Ν.Δ., ΠΑΣΟΚ ή και ΚΚΕ ακόμα. Δέν είναι όμως ο ιδεολόγος ψηφοφόρος. Δέν τούς νιάζει ή Δεξιά ή ή Άριστερά, οι ιδεολογίες και τά μεγάλα όράματα. Προσπαθούν νά κερδίσουν τή ζωή τους και νά εξασφαλίσουν κάποιες καλλίτερες προϋποθέσεις για τά παιδιά τους. Γι' αυτό και δέν ενδιαφέρονται και δέν τούς άγγίζει μιά ιδεολογι-



Υπάρχει σήμερα, μιά νεολαία όργισμένη, άνεργη, προερχόμενη από τελείως διαφορετικές τάξεις, που ψάχνει νά βρεί μιά διέξοδο: στους άγώνες της Έθνικής ή στο Έθνικιστικό βιβλίο. Η πολιτική του '89 πρέπει νά απευθύνεται κυρίως σ' αυτούς.





Στις Έθνικιστικές Γιορτές '87 ξεκίνησε για πρώτη φορά μία άμφισβήτηση της «παραδοσιακής» δεξιάς ταυτότητας. Έκει συνειδητοποιήθηκε απ' όλους, ότι σημασία έχουν όχι οι ετικέτες, μά οι συγκεκριμένες θέσεις και ή πάλη για τή διάδοσή τους



κή πρόταση. Τούς αφορά ή πρόταση εκείνη πού θά μπορέσει νά εκφράσει τή διαμαρτυρία τους, τήν αγανάκτησή τους για τήν άθλιότητα μέσ στην όποία ζούν. Καί έχουν χάσει επιπλέον καί τήν έμπιστοσύνη τους στη σημερινή πολιτική ήγεσία πού τή θεωρούν διεφθαρμένη καί υπεύθυνη για τό κατάντημά τους.

Αυτή λοιπόν είναι ή μεγάλη πολιτική ευκαιρία πού παρουσιάζεται σήμερα: νά συγκροτηθεί τό μεγάλο κόμμα τής διαμαρτυρίας, τής έθνικής καί κοινωνικής αντί-πολίτευσης. Νά μήν είναι ούτε δεξιά ούτε άριστερά. Νά είναι τό κόμμα εκείνο πού θά υπερασπίζεται τά λαϊκά συμφέροντα, πού θά δίνει τόν πολιτικό άγώνα δίπλα στις δοκιμαζόμενες Λαϊκές μάζες. Για νά γίνει αυτό όμως πρέπει νά μήν εκφράζεται μέ τά ύποκειμενικά του ιδεολογήματα, πρέπει νά μήν μιλά για τούς ύποκειμενικούς του πόθους καί τίς δικές του ανάγκες, μά για τούς πόθους καί τίς ανάγκες του λαού. Πρέπει νά θέτει τά προβλήματα τής κοινωνίας καί νά καταγγέλει τήν πολιτική του συστήματος μέ τήν πιό σκληρή γλώσσα. Πρέπει νά πρωτοστατήσει στις δίκαιες λαϊκές διεκδικήσεις.

Τό μεγάλο πρόβλημα σ' αυτήν τήν πολιτική είναι ότι ύπάρχει πολύ λίγος χρόνος για νά εκδηλωθεί καί νά εκφραστεί. Καί ότι πρέπει τά στελέχη πού θά τήν κατεβάσουν στό λαό νά τήν άφομοιώσουν γρήγορα καί άκόμα πιό γρήγορα νά τήν κάνουν δημόσια πολιτική πράξη. Δύσκολο έργο μά έφικτό: Είναι εξάλλου καί ό μοναδικός δρόμος για νά άποφευχθεί ένα 0,2% αυτή τή φορά. 'Η ύλοποίηση αυτής τής πολιτικής βρίσκεται στά χέρια εκείνων πού καθοδηγούν τό κόμμα. Δική τους ή δυνατότητα καί ή ευκαιρία, μά δική τους καί ή ευθύνη για τό άποτέλεσμα. Κι αν αποφασίσουν ν' ακολουθήσουν άλλο δρόμο, μπράβο τους καί δικαίωμά τους. Μήν μάς πούν όμως μετά, ότι έφταιζε τό εκλογικό σύστημα.



## Μέ αφορμή τήν άπεργία τών καθηγητών

# ΠΡΟΣ ΕΝΑ ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ

«Αυτή ή άπεργία έγραψε ιστορία και θά τήν διδάξουμε σέ όλα τά σχολεία».

Μέ αυτό τό σύνθημα χιλιάδες καθηγητές συμπαραστέκονταν στήν συνδικαλιστική τους ήγεςία, κατά τήν διάρκεια τών μαραθώνιων διαπραγματεύσεων του Δ.Σ. τής ΟΛΜΕ μέ τόν νέο και... πολλά υποσχόμενο Υπουργό Παιδείας κ. Γ. Παπανδρέου, πού όδήγησαν και στήν λύση τής άπεργίας.

Πράγματι, πρέπει νά παραδεχθούμε ότι ή άπεργία τών καθηγητών — πού γιά περισσότερο από 40 μέρες άπασχόλησε τήν κοινή γνώμη και τά πρωτοσέλιδα τών έφημερίδων — ήταν κάτι πρωτόγνωρο στήν μέχρι τώρα πορεία του έλληνικού συνδικαλιστικού κινήματος. (Αυτή ή άπεργία έγραψε 'Ιστορία). Μελετώντας τό ύφος και τά άποτελέσματα αυτών τών συγκεκριμένων «άγωνιστικών» κινητοποιήσεων, δέν θά συμμεριστούμε τήν άποψη τών άπεργών ότι άποτελούν παράδειγμα πρós μίμηση γιά τήν νεολαία (Και θά τήν διδάξουμε σέ όλα τά σχολεία).

Ας πάρουμε όμως τά πράγματα από τήν άρχή. Λίγες μέρες πριν τήν έναρξη τών προαγωγικών και απολυτηρίων εξετάσεων του Λυκείου, ή 'Ομοσπονδία Λειτουργών Μέσης Έκπαίδευσης, αποφασίζει τήν κήρυξη άπεργίας διαρκείας μέ αιτήματα πού δήθεν θά όδηγήσουν στήν αναβάθμιση τής Παιδείας. Παρά όμως τόν τίτλο του Λειτουργού, στό διεκδικητικό πλαίσιο τής 'Ομοσπονδίας βλέ-

πουμε τούς καθηγητές νά στέκονται μόνο στήν επαγγελματική τους ιδιότητα.

Τά αιτήματα περιορίζονται σέ οικονομικά και καθαρά συντεχνιακά χωρίς νά γίνεται πουθενά λόγος γιά τό σύστημα τής εκπαίδευσης, τήν ποιότητα τής παρεχόμενης γνώσης, τήν γλώσσα και ότιδήποτε τέλος πάντων πού θά μās έπειθε ότι ή εφαρμογή του ίσως νά όδηγούσε στήν αναβάθμιση τής Παιδείας.

Και εκείνο μάλιστα πού δείχνει έντονα τήν φαυλότητα του συνδικαλισμού — όπως νοείται σήμερα — είναι τό γεγονός ότι οί καθηγητές διεκδικούσαν αύξηση στό βασικό μισθό και έτήσιο επίδομα γιά τήν αγορά βιβλίων. ζητούσαν δηλαδή ουσιαστικά τήν παραβίαση τών αρχών του περίφημου «ένιαίου μισθολογίου», τό όποιο άποτελούσε τό κυρίαρχο αίτημά τους σέ άπεργιακές κινητοποιήσεις τους τών προηγούμενων ετών.

Έδώ πρέπει νά διευκρινιστεί ότι ή κριτική πού γίνεται από αυτό τό βήμα δέν έχει σκοπό ούτε νά υποστηρίξει τήν εισοδηματική πολιτική τής Κυβέρνησης, ούτε νά διαφωνήσει μέ τήν άποψη ότι ό εκπαιδευτικός γιά νά άποδώσει στό έργο του πρέπει νά άμοιβεται ίκανοποιητικά. Αλλά νά έναντιωθει στό άσχημο παιχνίδι πού έπαιξε μιά συντεχνιακή όμάδα στίς πλάτες του υπόλοιπου κοινωνικού συνόλου και μάλιστα τών πιο άθώων μελών του πού είναι οί μαθητές. Αναρωτιώμαστε από



Ο «Άνεργος» του Μαρσέλ Γκρομέρ (1936). Η είσβολή του «Έργαζόμενου» στον κόσμο μας, σημαίνει τό τέλος του ανταγωνισμού άστών - προλετάρων, πού ήταν κληροδόχημα του 19ου αιώνα

πού άντλεί τό δικαίωμα μιά ομάδα εργαζομένων, τήν όποία πρέπει νά παραδεχτούμε ότι τήν χαρακτηρίζει ή άρτια οργανωτική δομή, νά έκβιάζει καταστάσεις — στην προκειμένη περίπτωση, μάλιστα, νά άπειλείται ή ύψιστη διαδικασία τοῦ εκπαιδευτικοῦ συστήματος, όπως αὐτό έχει διαμορφωθεί σήμερα, πού είναι οί εξέτάσεις — γιά τήν ικανοποίηση μικροσυμπερόντων.

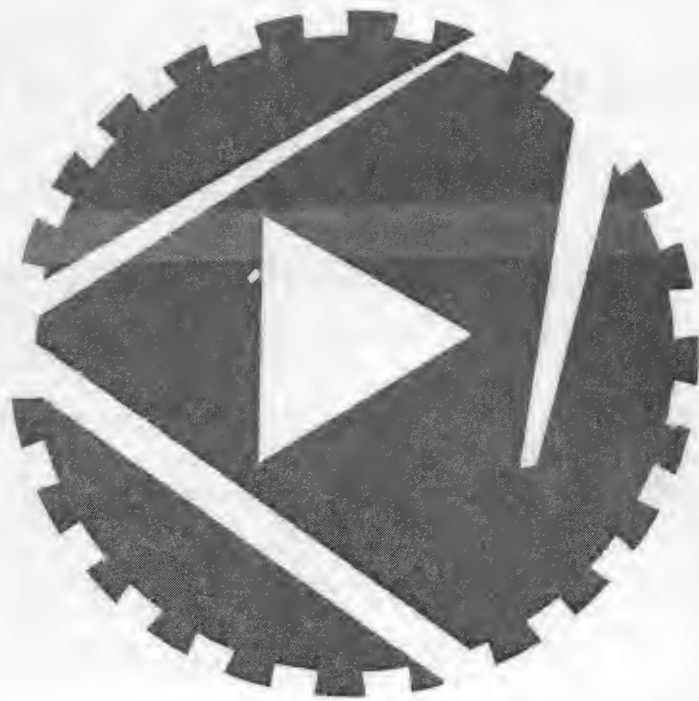
Καί εάν αὐτός ό έκβιασμός μεταφράζεται σέ διεκδίκηση, τότε πώς θά άγωνιστοῦν γιά τήν καλύτερηση τῆς θέσης τους άλλες τάξεις εργαζομένων, πού δέν έχουν τήν τύχη τῆς ἴδιας οργανωτικῆς δομῆς ή ή μορφή τοῦ επαγγέλματος τους δέν χαίρει τέτοιων καταστάσεων άνάλογες μέ αὐτές τῶν εξέτάσεων, ώστε νά άποδώσει καρπούς ό έκβιασμός;

Άλλά καί πού είναι ή σοβαρότητα καί ή άξιοπιστία τῆς Κυβέρνησης, όταν γιά παραπάνω από ένα μήνα άρνεῖται νά ικανοποιήσει τά αἰτήματα τῶν άπεργῶν — μέ άποτέλεσμα τήν ταλαιπωρία τῶν μαθητῶν — μέ τό ἐπιχείρημα ότι τό ὕψος τῶν οικονομικῶν αἰτημάτων είναι δυσβάσταχτο γιά τήν Δημόσια Οἰκονομία καί νά τά προσφέρει μετά άπλόχερα μέσα σέ μιά νύχτα γιά νά ενισχυθεῖ τό πολιτικό image τοῦ υἱοῦ τοῦ Πρωθυπουργοῦ;

Τό μόνο πού μπορεί νά χαρακτηρισθεῖ θετικό από αὐτήν τήν άπεργία ήταν ή πλήρης άδιαφορία τῶν καθηγητῶν στίς ἐντολές τῶν κομμάτων. Τά όποια ὅμως δέν ὑποστηρίζαν τήν άπεργία στίς εξέτάσεις, ὅχι γιά τό κόστος πού θά εἶχε μιά τέτοια ἐνέργεια πάνω στους μαθητές, ἀλλά τρομάζοντας μπροστά στό πολιτικό κόστος πού θά «γεύονταν».

Πέρα ὅμως από τούς συγκεκριμένους χειρισμούς, πού, ὅλο κακοήθεια καί άχαριστία κατέληξαν στην ὑποχώρηση τῆς κυβερνήσεως, τίθεται ένα γενικότερο καί πολύ οὐσιαστικότερο ἐρώτημα. Ποιά είναι ή λειτουργία τοῦ συνδικαλισμοῦ καί τῶν επαγγελματικῶν σωματείῶν σήμερα στή χώρα μας;

Αὐτή ή άπεργία κατέστησε προφανές ότι μιά καλά οργανωμένη ομάδα, μέ χαρακτηριστικά τῆς τῆς μαζικότητας καί κυρίως τήν



σημαντική θέση της μέσα στην κοινωνία, μπορεί νά ἐπιβάλλει τήν όποιαδήποτε ἀπαίτησή της στό Κράτος. Έτσι λοιπόν, κλάδοι πού έχουν μιά αὐξημένη βαρύτητα γιά τήν ἐλληνική οἰκονομία καί κοινωνία ή πού ἀπολαμβάνουν κοινωνικῆς ἐκτιμήσεως μ' έναν πειθαρχημένο συνδικαλιστικό άγώνα πραγματώνουν τή θέλησή τους. Αὐτή ή νοοτροπία ὅμως δέν είναι σέ τελική ἀνάλυση αντίθετη σέ κάθε μορφή ισότητας καί κοινωνικῆς δικαιοσύνης. Δέν θυμίζει έκβιασμό μονοπωλίων ή συμπεριφορά αὐτή; Διότι βεβαίως ή ἀπέναντι πλευρά, ή ἐργοδοτική, στή συγκεκριμένη δηλ. περίπτωση τό κράτος, δηλ. ό φορολογούμενος πολίτης, δέν έχει καμιά δυνατότητα ν' αντιδράσει: δέν μπορεί ν' άπολύσει (ή σχέση εργασίας δέν λύεται, ἀπλῶς αναστέλλεται κατά τή διάρκεια τῆς άπεργίας), δέν μπορεί ν' ανταπεργήσει (τό lock-out έχει άπαγορευθεῖ στήν Ἑλλάδα), καί τό μόνο πού τοῦς μένει εἶναι ή νά «ἐπιστρατεύσει» ἄν ή άπεργία έχει ξεφύγει από τά λογικά πλαίσια τοῦ άγώνα τῶν μερῶν καί έχει δυσανάλογες πρόσ τή σημασία της κοινωνικές ἐπιπτώσεις (πρᾶγμα πού ἤδη θεωρεῖται ἀντιδημοκρατικό από τούς «προοδευτικούς»), ή νά προσπαθήσει νά διαλύσει τήν άπεργία χρησιμοποιώντας κάποια συνδικαλιστική παράταξη (πρᾶγμα δύσκολο ως ἀδύνατο γιατί εἶναι γνωστό ότι

μπροστά στίς κλαδικές διεκδικήσεις καί στή βελτίωση τῆς οἰκονομικῆς καταστάσεως, οί ιδεολογίες ἐγκαταλείπονται τάχιστα).

Βλέπουμε λοιπόν, ότι ή ἰσορροπία στόν άγώνα τῶν μερῶν έχει πλήρως ἀνατραπεῖ: σήμερα οί εργαζόμενοι έχουν ένα νομοθετικό πλαίσιο πού τούς ἐξασφαλίζει κατ' ἀρχήν τό ἀσφαλές τοῦ άπεργιακοῦ τους άγώνα, δηλ. ότι δέν πρόκειται νά άπολυθοῦν ή νά ὑποστοῦν τίς συνέπειες μιᾶς ἀνταπεργίας, μπορούν μάλιστα ὅπως πρόσφατα ἀπεδείχθη νά διεκδικήσουν καί τά μεροκάματα πού χάνουν, δηλ. νά πληρωθοῦν ἐνῶ δέν ἐργάζονται. Ἡ ἐργοδοτική πλευρά στόν ἰδιωτικό τομέα διαθέτει βέβαια ένα πλεονέκτημα: τήν οἰκονομική κρίση καί τήν άνεργία, πού τῆς ἐπιτρέπει νά ἐκμεταλλεύεται τήν πλεονεκτική οἰκονομική της θέση, ἐξαναγκάζοντας τόν εργαζόμενο ν' άνεχθεῖ τίς παρανομίες της (χαρακτηριστικό παράδειγμα ή σύναψη συνεχῶν συμβάσεων εργασίας ὁρισμένου χρόνου, ἔτσι ὥστε ν' άποφεύγεται ή καταβολή άποζημιώσεως, πού προβλέπεται σέ περίπτωση καταγγελίας τῶν συμβάσεων ἀορίστου χρόνου - πρακτική που θεωρεῖται βέβαια παράνομη, ἀλλά πού άνέχονται οί εργαζόμενοι προκειμένου νά ἐξασφαλίσουν τήν άπασχόλησή τους).

Πάντως σήμερα γίνεται παραδεκτό, από τό μεγαλύτερο μέρος

της θεωρίας, ότι ή ισορροπία τών μερών στά πλαίσια του συλλογικού εργατικού δικαίου έχει ανατραπεί, καί ότι ή εργοδοτική πλευρά δέν μπορεί ν' αντιμετωπίσει τά συνδικάτα τών εργαζομένων. "Όταν δέ εργοδότης είναι τό κράτος καί ό κλάδος τών εργαζομένων έχει μονοπωλιακό χαρακτήρα, αντιλαμβάνεστε ότι τά πράγματα είναι πολύ χειρότερα: τό βραδυκίνητο κράτος, όντως καί σχετικά αδιάφορο γιά τίς οικονομικές επιπτώσεις, είναι τελείως άνίκανο ν' αντιμετωπίσει αποτελεσματικά τά όργανωμένα συμφέροντα.

Πού μās οδηγεί αυτό; Αὐτά όλα δείχνουν ότι σήμερα έχει αναπτυχθεί μία νέα μορφή εκμετάλλευσης τών πολιτών μέ πολυπλές καί επικίνδυνες κοινωνικές συνέπειες. "Ετσι, τό ισχυρό συνδικάτο νικᾷ στόν απεργιακό άγώνα τό Κράτος, πού σέ τελευταία άνάλυση μόνο έμμεσες επι-

πτώσεις θά ύποστει. Θά μετακυλήσει τό κόστος τών οικονομικών παραχωρήσεων στόν φορολογούμενο, καί πιθανώς νά ύποστει κάποιο πολιτικό κόστος όταν έρθουν οί εκλογές. "Η Κυβέρνηση όμως τό βάζει στό ισοζύγιο κερδών καί ζημιών τής πολιτικής της καί έλπίζει ότι θά τά καταφέρει. Αὐτή ή έμμεσότητα τών επιπτώσεων στην κυβερνητική πολιτική καθιστᾷ άκόμη πίο εύάλωτη τήν εργοδοτική πλευρά, όταν εργοδότες είναι τό κράτος. Στην ουσία όμως μ' αὐτή τήν πολιτική έχουμε τήν κυριαρχία μιᾷ ομάδος εργαζομένων πάνω στην κοινωνία. Τελικά, έχουμε τήν επικράτηση τών πίο ισχυρών συνδικάτων ενώ οί άλλοι πολίτες είναι καταδικασμένοι νά βλέπουν τή θέση τους νά χειροτερεύει συνεχώς χωρίς νά μπορούν ν' αντιδράσουν. Χαρακτηριστικό παράδειγμα οί ταξιτζήδες πού επειδή οί περισσότεροι

είναι μεροκαματιάρηδες δέν μπορούν ν' άντέξουν μία μακρόχρονη άπεργία, επειδή δέ δέν είναι μονοπωλιακή ή θέση τους (ύπάρχουν καί τά μέσα μαζικής συγκοινωνίας) δέν μπορούν νά εκβιάσουν αποτελεσματικά τήν κυβέρνηση καί επειδή προέρχονται από λαϊκά στρώματα δέν έχουν προσβάσεις στόν τύπο πού τούς αντιμετωπίζει από αδιάφορα ως έχθρικά. Συνέπεια όλων αὐτών είναι ότι ό συγκεκριμένος κλάδος ύφίσταται μειώσεις χωρίς νά μπορεί ν' αντιδράσει. Αὐτή ή μορφή «συνδικαλιστικής εκμετάλλευσης» πλήττει τήν ισότητα τών εύκαιρών, τήν αξιοκρατία μά καί τήν ίδια τήν κοινωνική δικαιοσύνη.

"Η κατάσταση μπορεί εύκολα νά διορθωθεί, καί οί συγκεκριμένες προτάσεις θά γίνουν αντικείμενο ενός άλλου άρθρου. "Εδῶ άρκεϊ νά πούμε, ότι τά συνδικάτα πρέπει νά ξεπεράσουν τήν αντί-



*"Ο Χοσέ "Αντόνιο Πρίμο Ντέ Ριβέρα καί ή "Ισπανική Φάλαγγα, παραμένει ένας από τούς θεωρητικούς πού συνέλαβε μέ τήν μεγαλύτερη πληρότητα τό πρόβλημα τής συνδικαλιστικής όργάνωσης, μά καί τήν μοναδική άξία τής "Εργασίας γιά τήν Κοινωνία*



ληψη της ταξικής αντιπαλότητας και να συλλάβουν τό νόημα της κοινωνικής λειτουργίας τους. Καί τό νόημα αυτό δέν μπορεί παρά νά είναι ή εκπροσώπηση τών αιτημάτων τών εργαζομένων ιδωμέ-

νων μέσ τήν έκάστοτε κοινωνική καί οικονομική πραγματικότητα της χώρας. Οί εργαζόμενοι έχουν καθήκον νά συμβάλλουν καί νά συμμετέχουν στην προσπάθεια ανάπτυξης του τόπου κι όχι νά

κοιτάζουν συμφεροντολογικά τήν βελτίωση της θέσης τους σέ βάρος τών άλλων κοινωνικών ομάδων. Μιά τέτοια λογική μᾶς φέρνει ένα βήμα πρίν τόν κοινωνικό πόλεμο καί τήν πλήρη διατάραξη της εθνικής συνοχής. Άρα λοιπόν, ό συνδικαλισμός πρέπει νά κινείται σέ μία κατεύθυνση κατανόησης, συμφιλίωσης καί συνεργασίας καί όχι σέ μία κατεύθυνση ταξικού πολέμου.

Όσο γιά κείνους πού θεωροῦν ότι τό κίνημα θά έπρεπε νά στηρίζει καί τίς πιό παράλογες διεκδικήσεις, έτσι ώστε νά οδηγήσει τό σύστημα σέ κρίση, κάπου τό 'χουν μπερδέψει: πρώτιστη προτεραιότητα του εθνικιστικού κινήματος είναι ή διάσωση του ελληνικού έθνους, ή εξασφάλιση της επιβίωσής του καί ή μεγαλοσύνη του. Σ' αυτή τήν κατεύθυνση ή κατάληψη της εξουσίας είναι μέσο και όχι σκοπός. Άν είναι λοιπόν νά τά διαλύσουμε όλα για νά γίνουμε εξουσία — (καί τότε ακόμα ποιός μᾶς τό εξασφαλίζει ότι θά είμαστε εμείς κι όχι οί άλλοι πού κι αυτοί θά έχουν συμβάλει στην κρίση) — τότε καλύτερα νά μήν γίνουμε ποτέ.



Ό ταξικός συνδικαλισμός εξυπηρετεί τυφλά τά κομματικά ή έν πάση περιπτώσει «συντεχνιακά» συμφέροντα, αδιαφορώντας για τό σύνολο καί τήν κοινωνική κατάσταση γενικότερα. Μιά νέα τάξη, ή συνδικαλιστική γραφειοκρατία, κατευθύνει σήμερα τούς αγώνες τών εργαζομένων, πολλές φορές ακόμα καί ενάντια στά συμφέροντά τους. Αυτή ή ρήξη τών επαγγελματικών οργανώσεων μέ τό κράτος εξωτερικεύεται συχνά μέ τίς βίαιες συγκρούσεις μέ τήν αστυνομία





## ΓΑΛΛΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ 1988 ΜΙΑ ΑΠΟΨΗ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

«Μιά κυβέρνηση πού θέλει νά ονομάζεται σοσιαλιστική δέν μπορεί ποτέ νά επιτρέψει στό Front National νά στείλει 100 βουλευτές στό Γαλλικό κοινοβούλιο». 'Η δήλωση αὐτή τοῦ Ζακ Λάνγκ, τέως ὑπουργοῦ πολιτισμοῦ τῆς κυβέρνησης Μιτερράν, ἦταν ἴσως ἡ πιό χαρακτηριστική τῆς προεκλογικῆς περιόδου γιά τήν ἀνάδειξη τῶν βουλευτῶν τόν περασμένο μήνα στή Γαλλία. Μιᾶς προεκλογικῆς περιόδου πού στιγματίστηκε ἀπό πρακτικές πού ἀμαύρωσαν τό περίφημο «Κάστρο τῆς Δημοκρατίας», ὅπως συνηθίζουν νά ἀποκαλοῦν μέ κομπασμούς τό γαλλικό κοινοβουλευτικό σύστημα οἱ πολιτικοὶ ἀρχηγοί του. 'Η σημαντικότερη ἀπ' αὐτές ἦταν ἡ ἀλλαγὴ τοῦ ἐκλογικοῦ συστήματος μέ νόμο πού εἶχε παλαιότερα προτείνει ὡς πρωθυπουργός ὁ Ζάκ Σιράκ καί ὁ ὁποῖος υἱοθετήθηκε ἀπό τόν πρόεδρο

Μιτερράν καί τό σοσιαλιστικό κόμμα. Τό νέο ἐκλογικό σύστημα ὄχι μόνο δέν εἶχε στοιχεῖα ἀναλογικότητας ἀλλά ἀντίθετα κατατάσσεται στά ἀπόλυτα πλειοψηφικά δεδομένου ὅτι ἀπαιτοῦσε γιά τήν κατανομή ἐδρῶν στόν α' γύρο τό 50% ψήφων + 1 γιά τήν ἀνάδειξη βουλευτῆ στήν ἐκάστοτε περιοχή.

Πρός δόξαν λοιπόν τοῦ ἀντιπροσωπευτικοῦ συστήματος πού διασφαλίζει τή λαϊκή κυριαρχία (sic) ἐφαρμόσθηκε τό ἐκλογικό αὐτό σύστημα, ὑποκρύπτοντας ἀφενός τήν ἐπιθυμία τοῦ Μιτερράν νά ἐξασφαλίσει ἀπόλυτη πλειοψηφία στή Βουλή, ἀφετέρου τή διάθεση Σιράκ ν' ἀπαλλαγεῖ ἀπό τόν ἐνοχλητικό κ. Λεπέν ἀποκλείοντας αὐτόν ἀπό τή Βουλή ἀναγκάζοντας τοὺς ψηφοφόρους του νά ψηφίσουν κεντροδεξιά.

Τά ἀποτελέσματα ὅμως στόν α' γύρο δέν ἦταν τά ἀναμενόμενα.

'Η ἰσχυρή πλειοψηφία τῶν σοσιαλιστῶν φαινόταν ἀνέφικτη ἐνῶ καί οἱ κεντροδεξιοὶ παρουσιάζονταν ὑποδυναμωμένοι δεδομένου μάλιστα ὅτι τό 1/3 τῶν ψηφοφόρων ἀρνήθηκε τήν ψήφο του ἀπέχοντας ἀπό τίς ἐκλογές.

Τό μπλόκ τῆς ἀριστερᾶς δέν δίστασε νά συνεργαστεῖ παραχωρώντας βουλευτικές ἐδρες στό β' γύρο στό Κ.Κ. ἐνῶ οἱ κεντροδεξιοὶ δήλωσαν συνεργασία μέ τό Front National μετά ἀπό μακρά περίοδο ἐσωτερικῶν ἀντεγκλήσεων καί διαξιφισμῶν. Τά ἀποτελέσματα ἔδωσαν τόν ἴδιο περίπου ἀριθμό ἐδρῶν στό δίπολο σοσιαλιστῶν καί φιλελευθέρων ἀποκλείοντας οὐσιαστικά ἀπό τή Βουλή τά μικρότερα κόμματα (Front National καί PC) καί τοὺς ψηφοφόρους τοὺς, πού στήν περίπτωση τοῦ 'Εθνικοῦ Μετώπου ἀνέρχονται σέ 2,5 ἑκατομμύρια. Συγκεκριμένα τό Γαλλικό 'Εθνικό Μέ-

τωπο εξέλεξε έναν βουλευτή (για την ακρίβεια βουλευτίνα), την Γιάν Πιάτ (Yann Piat) που πήρε στην περιοχή του Βάρ ποσοστό 53,7%. Ένας λοιπόν βουλευτής για 2,5 εκατομμύρια ψήφους αποτέλεσε ισχυρό σόκ όχι μόνο για τους ψηφοφόρους του Έθνικού μετώπου που έπαψαν στην ουσία να αντιπροσωπεύονται στο κοινοβούλιο αλλά και για τον απλό πολίτη στα μάτια του οποίου η δημοκρατία χάνει τον αδιαφιλονίκητο τίτλο του μοναδικού αντιπροσωπευτικού του λαού πολιτεύματος.



Η Yann Piat, μοναδική αντιπρόσωπος του Έθνικού Μετώπου στο γαλλικό Κοινοβούλιο

Ο μέσος Γάλλος που πιστεύει ότι τό νόημα της δημοκρατίας είναι συνυφασμένο με την ελευθερία και συνίσταται στη δυνατότητα έκφρασης και διάδοσης όλων των απόψεων (μέσα στα συνδικάτα, την τοπική αυτοδιοίκηση ή τη Βουλή) συνειδητοποιεί ότι και αυτή χειραγωγείται και διαμορφώνεται ανάλογα με τις βλέψεις μιάς περιστασιακής πλειοψηφίας. Η δημοκρατία όπως λειτουργεί σήμερα μοιάζει στα μάτια του σαν ένα από τα πολλά συστήματα αντιπροσώπευσης που μπορεί να είναι ή να μην είναι δίκαια κι αυτό επαφίεται στη θέληση του «έκαστοτε κρατούντα». Διότι ο κ. Λεπέν δεν παρέβη τά όρια της συνταγματικής νομιμότητας που έχουν τεθεί για την διασφάλιση του πολιτεύματος.

Αντίθετα έπαιξε με τους κανόνες του συστήματος μιλώντας για εξυγίανση του πολιτεύματος και

όχι για ανατροπή του. Τώρα τό εάν πίσω από τό «δημοκρατικό του προσώπειο» και τις απόλυτα νόμιμες προτάσεις του κρύβεται ό στυγερός ολοκληρωτισμός — όπως λένε οί πολιτικοί του αντίπαλοι — δέν ξέρουμε ποιός είναι σέ θέση νά τό κρίνει. Και πάντως νομιμοποιείται περισσότερο ό λαός νά αποφασίσει ψηφίζοντας ή καταψηφίζοντας τον παρά εκείνοι που εκπροσωπούν όλα όσα τό Έθνικό Μέτωπο μάχεται.

Τό σίγουρο πάντως είναι ότι αὐτές οί πρακτικές όχι μόνο δέν ενρίζουνουν στους πολίτες την ιδέα της δημοκρατίας αλλά αντίθετα προβάλλουν τις αιχμές και τά τρωτά ενός συστήματος, δίνοντας έναυσμα για την κατάλυσή του σέ κείνους που θά υπερασπιστούν κάποια δικαιότερη λύση.

Οί μεθοδεύσεις όμως και τ' αποτελέσματα των γαλλικών εκλογών είχαν αντίκυπο όχι μόνο στό γαλλικό έθνικό Μέτωπο αλλά και στα έθνικιστικά κινήματα σ' όλοκληρη την Εὐρώπη: Η αλήθεια είναι ότι απογοητεύτηκαν πολλοί που μέχρι σήμερα πίστευαν ότι με την συμμετοχή στό σύστημα (στά συνδικάτα, στα Παν/μια, στη Βουλή) θά μπορούσαμε ν' αλλάξουμε κάτι, καταλαμβάνοντας σταδιακά κάποιες εξουσίες. Ξαφνικά ό πολιτικός αγώνας έχασε την αίγλη και τό νόημά του — «κάθε μέρα γίνεται όλο και δυσκολότερος». Κι ακόμα άλλοι εξέφρα-

σαν και πάλι τις πιο προωθημένες απόψεις που μιλούν για ένοπλους αγώνες και κινήματα ενάντια στό κράτος.

Όμως κακά τά ψέμματα! Η συμμετοχή στό σύστημα ήταν αὐτή που ζύμωσε τόν κόσμο, που διέδωσε τις θέσεις και τις βελτίωσε μέσα από την εφαρμογή τους, ή συμμετοχή βοήθησε τους Έθνικιστές νά όξύνουν τή σκέψη τους στην αντιμετώπιση του αντιπάλου, τους έκανε νά ώριμάσουν, τους ένωσε στον κοινό αγώνα κατά του έχθρου πέρα από μικροπολιτικές και προσωπικές επιδιώξεις. Τέλος ή συμμετοχή ήταν εκείνη που έδωσε στό Ζάν Μαρί Λέ Πέν 4,5 εκατομμύρια ψήφους με την απλή αναλογική!

Η κρατική εξουσία είναι πολύ ισχυρή σήμερα και δέν κατακτάται βέβαια ούτε από συζητητικά γκρουπούσκουλα ούτε από πολιτιστικούς όμίλους ούτε ακόμα από άτομα που τίμια προσπαθούν νά ανελιχθούν σέ κάποια μεμονωμένη θέση εξουσίας. Τό Κράτος για νά κατακτηθεί πρέπει νά διεκδικηθεί συνολικά, σέ όλα τά επίπεδα της κοινής ζωής. Και ό μόνος δρόμος για νά τό κατακτήσουμε είναι ό πολιτικός αγώνας για τή διάδοση των ιδεών σέ κάθε πτυχή του. Οί άλλες «διέξοδοι» είναι ή ανέφικτες ή φοβισμένες. Κι εμείς πρέπει νά είμαστε ρεαλιστές. Και οί δειλοί δέν μās άρέσουν!



# ΑΛΜΙΡΑΝΤΕ



ΕΝΑΣ ΜΕΓΑΛΟΣ ΕΥΡΩΠΑΙΟΣ  
ΕΝΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΠΡΟΣ ΜΙΜΗΣΗ



# GIORGIO ALMIRANTE

## ΝΟΣΤΑΛΓΟΣ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ

από τόν Σπύρο Σταθόπουλο

«...Ζήσε σάν νά πρόκειται νά πεθάνεις αύριο!

Σκέψου σάν νά πρόκειται νά μήν πεθάνεις ποτέ!...»

Ο GIORGIO ALMIRANTE έφυγε άθόρυβα. Οί έκατοντάδες χιλιάδες του λαού της Ρώμης, που στριμώχτηκαν στην άπέραντη Piazza Navona κι ή συμμετοχή στο πένθος όλόκληρης της πολιτικής ήγεσίας της Ιταλίας από τόν Πρόεδρο της Δημοκρατίας μέχρι την ήγεσία του Ιταλικού Κομμουνιστικού κόμματος, δέν τάραξαν τό γαλήνιο πέραςμα στην αιώνηότητα του GIORGIO ALMIRANTE. Ίσως σέ μερικούς φανεί περίεργο αλλά ό θάνατος του GIORGIO ALMIRANTE, πέρα από την θλίψη, δέν δημιούργησε την ψυχολογική αίσθηση του χαμού! Πίσω του δέν άφησε παρελθόν, δέν άφησε νοσταλγία. Έσπειρε την... «νοσταλγία του μέλλοντος». Άφησε πολύ σκέψη, πολύ στοχασμό και ιδεολογικό, πολιτικό - κοινωνικό έργο, μιά μεγάλη πολιτικό - κοινωνική ήθική και δημιουργία. Κανείς πολιτικός του φίλος ή αντίπαλος δέν άμφισβητεί ότι τόν ALMIRANTE — την σκέψη του — «Θά την βρίσκουμε στο μέλλον μόνιμα μπροστά μας». Άλλωστε αυτή υπήρξε ή χαρακτηριστική προτροπή του προς την Νεολαία: «Ζήσε σάν νά πρόκειται νά πεθάνεις αύριο, αλλά σκέψου σάν νά μήν πρόκειται νά πεθάνεις ποτέ». Θιμάμαι ξεστή την προτροπή του, από την πασίγνωστη ξεστή - γλυκειά φωνή του που εκφραζότανε σάν μιά αιώνια λάμψη στά γαλανά του μάτια. Έντυπωσιάστηκα καθώς συνειδητοποιούσα την έμβέλεια της προτροπής. Χαμογέλασε και πρόσθεσε: «Αυτή είναι πεποίθηση μέσα από τό πνεύμα της Έλληνικής κλασσικής κουλτούρας που άφομοίωσα στά χρόνια των σπουδών μου. Η Ελλάδα είναι ή πατρίδα

της Άριστοτελικής λογικής. Για την Ζωή δίνονται στους Άριστοτελικούς, στους όρθολογιστές, για τό Πνεύμα όμως άνήκω στους Πλατωνικούς, γιατί πάνω από την λογική υπάρχει ή Ίδέα. Είμαι πτυχιούχος και Διδάκτορας Φιλολογίας και κάποτε ή ειδικότητά μου ήταν τά Έλληνικά. Τά Άρχαία Έλληνικά. Καί θέλω νά πώ ότι είμαι πάρα πολύ συνδεδεμένος μαζί σας από μικρό παιδί. Τά πιο όρραϊα πράγματα μου τά διδάξατε εσείς σάν Έλληνες».

Σ' αυτό μας τό άφιέρωμα θά αναλύσουμε πώς, σάν σύνθεση και φωτογραφία, τό έργο του άντανάκλatai στην καθολική λαϊκή και πολιτική συγκίνηση που προκάλεσε ό θάνατός του. Στο ότι έσπενσε στην Κλινική νά προλάβει την τελευταία του άναπνοή πρώτος ό Πρόεδρος της Ιταλικής Δημοκρατίας. Σ' αυτόν τόν «έκταλεστή», «βασανιστή φασίστα» κ.λπ. και τό μέχρι πριν λίγα χρόνια περιθωριοποιημένο και αναθεματισμένο κόμμα του, σ' αυτόν που επέβαλε τό μεγάλο πολιτικό ήθος του, σάν έθνικό πολιτικό ήθος, άσπαζόμενος πριν δύο χρόνια τόν νεκρό κομμουνιστή ήγέτη Ένρίκο Μπερλίγκουερ, σ' αυτόν τώρα άνταποδίδει και αποδίδει έμπρακτα τιμή μετανιωμένη όλόκληρη ή... «άντιφασιστική» πολιτική ήγεσία αποδεχόμενη ένα τέτοιο «φασιστικό» μάθημα πολιτικής ήθικής.

Άς προηγηθεί, λοιπόν, της δικής μας γνώμης, ή γνώμη των πολιτικών του αντιπάλων — όχι έχθρων όπως μέχρι πριν λίγα χρόνια.

Έκφραστικά τά λόγια της ιστορικής ήγεσίας του Κ.Κ.Ι. Giancarlo Pajetta: «Δέν μπορείς νά

είσαι έχθρός του Almirante. Άντίπαλος ναί, έχθρός όχι». Πέρα από έκφραστικά, άντιπροσωπευτικά όλόκληρης της Ιταλικής πολιτικής ήγεσίας ή άπάντηση της γερουσιαστού του Κ.Κ.Ι. και Προέδρου της Ιταλικής Γερουσίας, κυρίας Nilde Jotti, στην έρώτηση δημοσιογράφων: Πώς και ήλθε στά Γραφεία του «Νεοφασιστικού» Μ.Σ.Ι. για νά άσπαστεί τόν Almirante; «Πολύ περίεργο θά ήταν άν δέν είχα έλθει σήμερα τό πρωί εδώ νά αποδώσω τιμή στον Giorgio, Almirante...». Από τους κομμουνιστές, στους σοσιαλιστές, ό τ. Πρωθυπουργός ήγέτης του Ιταλικού Σοσιαλιστικού κόμματος Bettino Craxi «ό Almirante υπήρξε ένας έντιμος αντίπαλος. Είχαμε άντιθέσεις, αλλά δέν υπήρξαμε ποτέ έχθροι». Ο Χριστιανοδημοκράτης τ. Πρόεδρος Δημοκρατίας Leone: «Ο Almirante υπήρξε ό μεγαλύτερος ρήτορας των τελευταίων 40 χρόνων. Ο μεγαλύτερος ρήτορας της γενιάς μου. Ένας συνεπής αντίπαλος, αλλά ποτέ ένας έχθρός. Παράδειγμα ευθύτητας, έντιμότητας και μεγάλης κουλτούρας, έξαιρετικής ανθρώπινης ευαισθησίας. Είμαι πολύ βαθιά συγκινημένος γιατί μαζί του χάνεται ένας από τους μεγαλύτερους πρωταγωνιστές της Ιστορίας μας». Θά ήταν άτέλειωτες οί γνώμες — που τόσο συμφωνούν — όλόκληρης ανεξαιρέτως της ιταλικής πολιτικής ήγεσίας. Ο Ιταλικός Τύπος χωρίς καμιά εξαίρεση εξέφρασε αυτό στο όποιο κατέληξε ή «LA NAZIONE» (Χριστιανο - δημοκρατική): «Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΠΙΟ ΓΕΝΝΑΙΟΔΩΡΗ ΜΕ ΤΟΝ ALMIRANTE ΑΠ' ΟΤΙ ΥΠΗΡΞΑΝ ΟΙ ΣΥΓΧΡΟ-



ΝΟΙ ΤΟΥ»...

Γιά νά καταλήξουμε μέ τό κύριο άρθρο ενός μεγάλου εκδότου - διευθυντού της «IL GIORNALE» του Μιλάνου, του Indro Montanelli, του μεγαλύτερου ζώντος ιστορικού και δημοσιογράφου: «Είχε θάρρος νά πουλήσει. Πολλές φορές έχω αναρωτηθεί, πού θά είχε φθάσει ο GIORGIO ALMIRANTE αν, αντί της ήγεςίας ενός κόμματος από την Ίδρυσή του στο ...apartheid, είχε διαλέξει άλλη πολιτική δύναμη... Πιστεύω ότι ο Almirante υπήρξε ένας πολιτικός στον οποίο μπορούσε κανείς νά δώσει τό χέρι χωρίς φόβο μήπως λερωθεί!»

★ ★ ★

Τό ότι ο GIORGIO ALMIRANTE κατάφερε νά συσπειρώσει γύρω του, όλόκληρη την πολιτική ήγεςία και τόν Τύπο, ότι μπόρεσε νά προσελκύσει μαζί μέ «τίς εκατοντάδες χιλιάδες φασίστες», όπως σχολίασε ή Έλληνική τηλεόραση, όλον τόν Ίταλικό πολιτικό κόσμο, από πρόεδρο Δημοκρατίας, πρώην και νύν, Πρωθυπουργό, Υπουργούς και τίς κομματικές ήγεςίες από την Άκρα Άριστερά ως την Άκρα Δεξιά, αυτό ίσως δέν αποτελεί παρά μόνο μία πλευρά της πολύπλευρης χαρισματικής πολιτικο - ιδεολογικής προσωπικότητας.

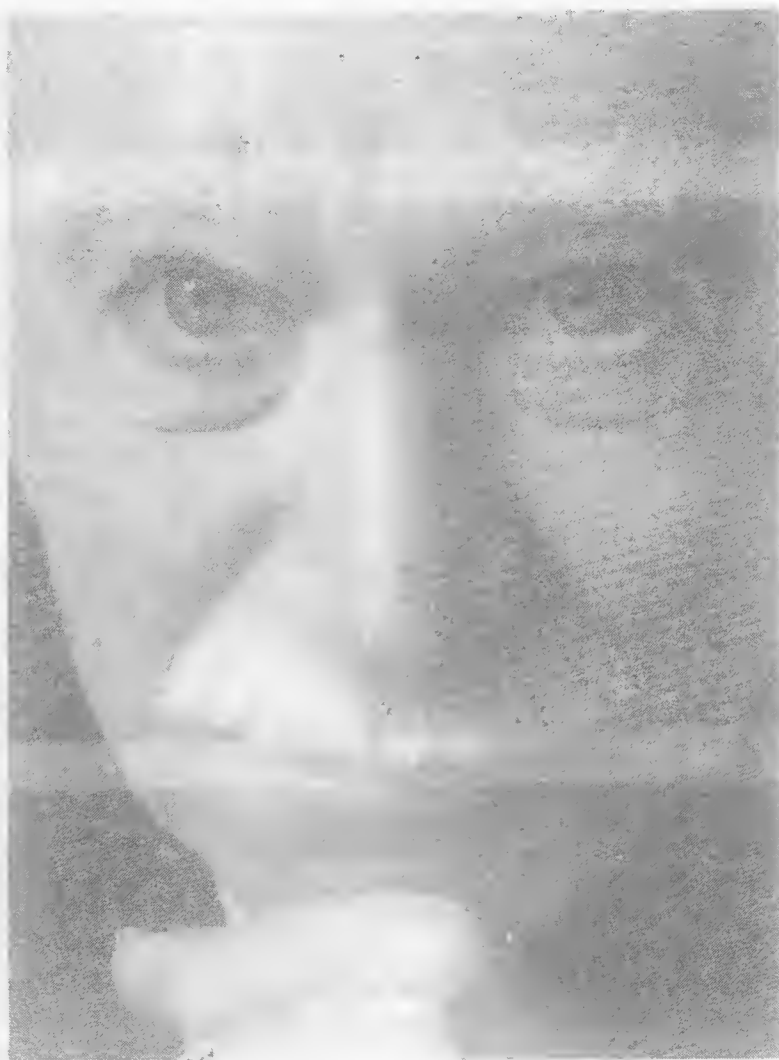
★ ★ ★

Άν ή συγκέντρωση και ή συγκίνηση εκατοντάδων χιλιάδων λαού και όλόκληρης της έθνικής πολιτικής ήγεςίας της Ίταλίας στην Piazza Navona για τόν θάνατο του «φασίστα» υπήρξε «ΦΡΙΚΗ», όπως την χαρακτήρισε ή Έλληνική Τ.Υ., δέν προκαλεί παρά ΦΡΙΚΗ, όχι ή εμπάθεια και πολιτική αντιπαλότητα της Έλληνικής Τηλεόρασεως, αλλά ή πολιτική ήλιθιότητα και υπανάπτυξη των πολιτικών μας σταλινικών απολιθωμάτων...

ΣΠΥΡΟΣ Α. ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ



# GIORGIO ALMIRANTE: IN MEMORIAM



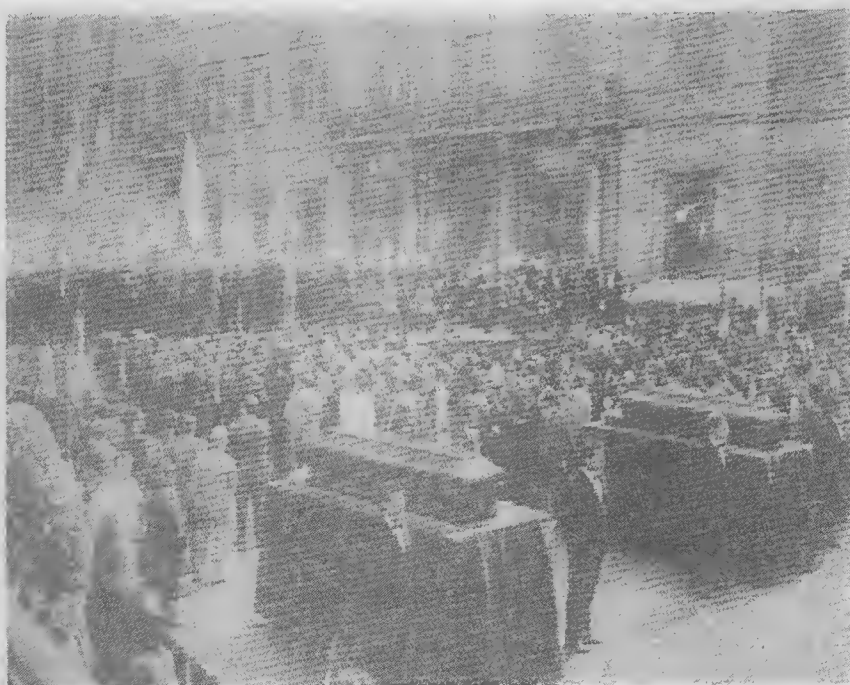
Γεννήθηκε στο Salsomaggiore, μάλιστα τότε ανέφερε συχνά, γιατί απλά, ο Almirante ένιωθε Ιταλός υπήκοος. Αρχίζει το 1932 να συνεργάζεται με την εφημερίδα «Il Tevere» του Telesio Interlandi. Στο «Tevere» ήταν αρχισυντάκτης, αφού πρώτα είχε τελειώσει την Ακαδημία και είχε πάει θελοντής στον πόλεμο. Ξαναγυρίζει στο στρατό, αλλά παρά τις δηλώσεις του Badoglio ο πόλεμος δεν συνεχίζεται. Ο Almirante λοιπόν γυρνάει στη Ρώμη. Γνωρίζει στην Ρώμη, όταν από ημέρα συνάντησα τον άνθρωπο στον οποίο οφείλω την ιδέα μου, τη ζωή τον Fernando Mezzanona, το πριν

λίγο καιρό ήταν υπουργός του Mussolini». Ο Almirante τον ακολούθησε. «Όταν μιά μέρα — γράφει — πήγε να με γνωρίσει στο Υπουργικό Συμβούλιο, συνάντησα τον Mussolini. Ήταν Μάιος του '44. Από την ταραχή μου, δεν μπορούσα να πω το όνομά μου. Αυτή η ταραχή δεν προερχόταν από το γεγονός ότι για πρώτη φορά τον έβλεπα από κοντά, αλλά στο ότι τον έβλεπα τελείως διαφορετικό. Κατέρρεε μέσα στην νιχή μου όλη η εικονογραφία μιας εξουσίας επίσημης - αγέρωχης». Μά ο Almirante δεν χάνει την πίστη του. Έπειτα έρχεται η ζωή της οικογένειας. Την υία υέρα

έδω, την άλλη πλανόδιος πωλητής άλλου. Γυρίζει στη Ρώμη τον Σεπτέμβριο του 1946 και ξαναβρίσκει την παλιά του αγάπη για την διδασκαλία. Γίνεται καθηγητής σε ένα ιδιωτικό Λύκειο. Μετά την δημοσιογραφία, αυτή ήταν η μεγάλη αγάπη του. Προτιμούσε πάντοτε να τον φωνάζουν «καθηγητή» παρά «onorevole», (τίτλος προσφωνήσεως των βουλευτών). Τρεις μήνες αργότερα, γεννιέται το M.S.I.. Ήταν ο χώρος που περιέκλειε περιοδικά και διάφορες πολιτικές ομάδες (Rivolta Ideale, Rosso e Nero, il Fronte dell'Italiano, il Mius, Asso di bastoni) που προσπαθούσαν να κρατήσουν ψη-



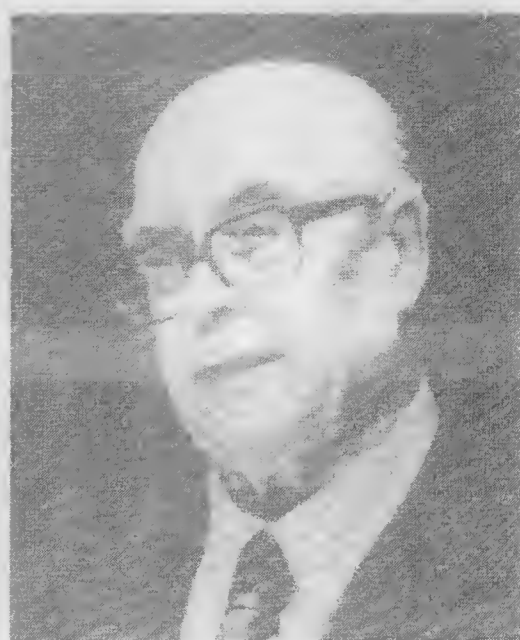
Giorgio Almirante: Ένας από τους δεινότερους ρήτορες της Ιταλίας



Η σπορά του G. Almirante και του Pino Romualdi εκτέθηκαν παράλληλα και αποτέλεσαν προσκύνημα για δύο ολόκληρες μέρες

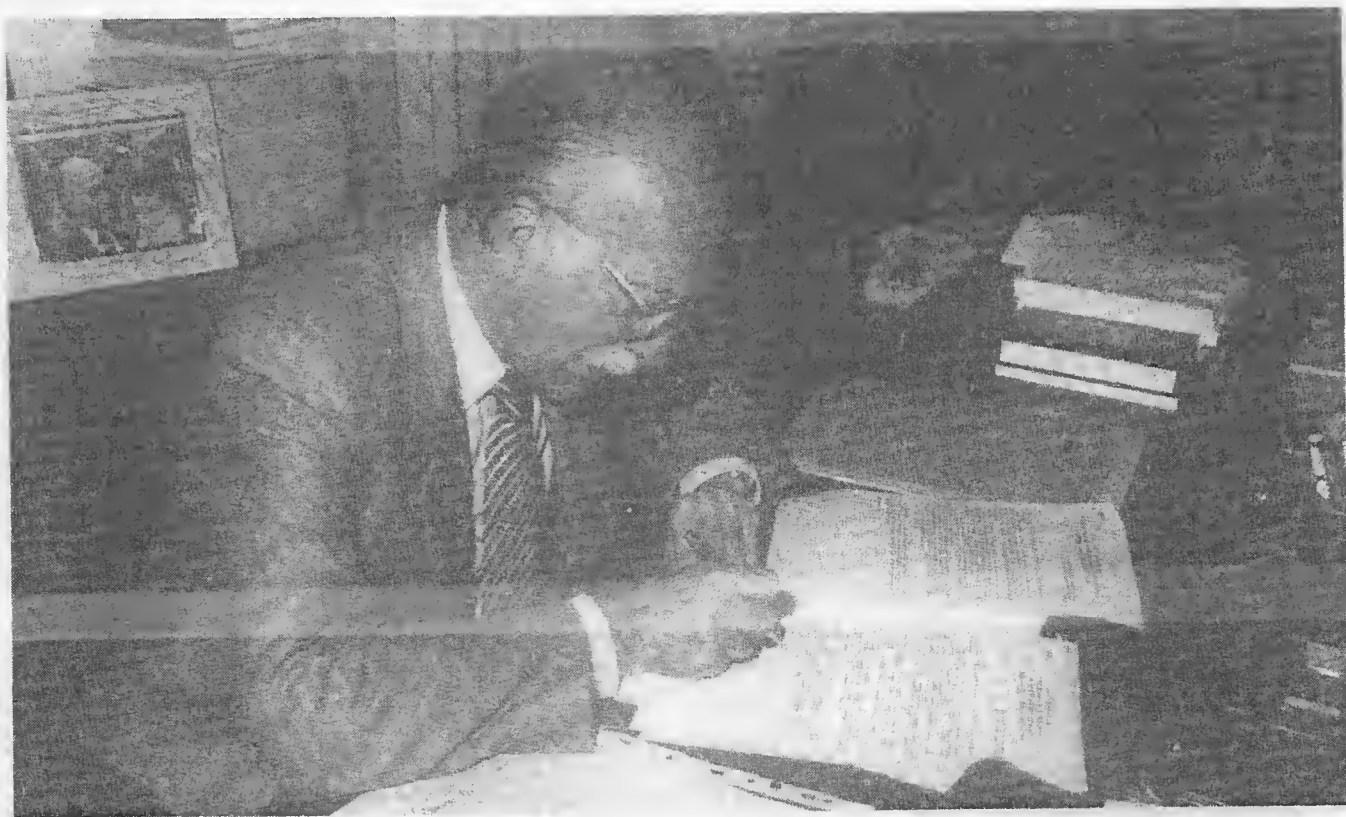


Ο G. Almirante κατά τη διάρκεια ομιλίας του ενώπιον της Ομάδος της Ευρωδεξιάς. Διακρίνονται ακόμα, οί κ.κ. Χρ. Δημητριάδης, Μπλάνς Πινιάρ και Ζ.Μ. Λεπέν



Pino Romualdi: Ένας από τους τρεις ιδρυτές του Κόμματος





*Ήκουραςτος αγωνιστής, ο Άλμιραντε σέ μία από τίς ώρες τίς σκληρής δουλειάς πού Έκαναν τό MSI Ένα κόμμα σεβαστό άπ' όλον τόν πολιτικό κόσμο τίς Ιταλίας*

λά από τή μία μεριά τήν τιμή τών Ίταλών μετά τόν χαμένο πόλεμο καί από τήν άλλη τό πολιτικό καί κοινωνικό μήνυμα τής Ίταλικής Κοινωνικής Δημοκρατίας (REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA). Στίς 26 Δεκεμβρίου συμμετέχει στην ίδρυση του κόμματος στο γραφείο του Arturo Michelini. Ακολούθησαν μήνες ταραγμένοι. «Ήταν μία περίοδος πραγματικά ήρωική πού τήν θυμάσαι μέ συγκίνηση γιατί κανένας δέν είχε πιστέψει ότι κάτω από εκείνες τίς συνθήκες θά μπορούσε νά πηγάσει ένα κόμμα ικανό νά αντιμετωπίσει τά υπόλοιπα. Καί όμως τό «θαύμα» έγινε. Ο Almirante οδηγεί μέ σοφία τό μικρό κόμμα στον πολιτικό αγώνα. Ήδη στίς δημοτικές εκλογές του 1947 στην Ρώμη εκλέγονται τρεῖς δημοτικοί σύμβουλοι. Ένα χρόνο αργότερα στίς 18 Ἀπριλίου 1948, τό MSI κάνει τήν είσοδό του στο πολιτικό προσκήνιο. Παρά τήν καυτή μάχη μεταξύ Χριστιανοδημοκρατίας καί τών Σοσιαλιστών καί Κομμουνιστών κατορθώνει νά κερδίσει τό 2% καί νά εκλέξει 6 βουλευτές καί 1 γερουσιαστή. Από τότε ο Almirante δέν έπαψε νά είναι βουλευτής αυξάνοντας συνέχεια τίς προσωπικές επιδοκι-

μασίες. Η βουλευτική ζωή του Almirante είναι δύσκολο νά περιγραφεί. Ήκουραςτος ρήτορας σημειώνει μέ τίς επεμβάσεις του στιγμές αξέχαστες γιά τούς βουλευτές του MSI. Είναι μάλιστα δικό του τό ρεκόρ όμιλίας: μία τοποθέτηση πάνω από έννιά ώρες — τότε δέν υπήρχε όριο χρόνου τής όμιλίας — γιά τό θέμα του Alto Adige.

Μά ο Almirante δέν ήταν μόνο ό ικανός ρήτορας στή Βουλή ή στην τηλεόραση. Ήταν πάνω άπ' όλα ο «άνθρωπος - κόμμα» μέ μία αντίληψη του κόμματος σαν εργαλειό στην υπηρεσία όλόκληρης τής Πατρίδας, του Έθνους. «Μά ποιανού Έθνους; Όχι βέβαια εκείνου του Έθνους μέ τά λοφία καί τίς πεταλούδες στά ρούχα τών στρατιωτών, αλλά του Έθνους πού συνοψίζει τήν ανησυχία, τόν πόνο, τήν εργασία, τίς ιδέες όλου του λαού». Ο Almirante θέλει τό κόμμα διάδοχο τής RSI, έθνικό καί κοινωνικό μαζί. «Χαρακτηριστικό κριτήριο τής ιδέας μας, τής κοινωνικής καί οικονομικής πολιτικής μας είναι ή σύνθεση μεταξύ έθνους καί κοινωνικότητας — Τό Συντεχνιακό Κράτος είναι έθνικό καί όχι έθνικιστικό, κοινωνικό καί όχι σοσι-

αλιστικό». Αυτό τό μίγμα ιδεών, πού πολλοί ήθελαν άμετάκλητα χωρισμένο, είναι μία από τίς άρχές τής πολιτικής του διδασκαλίας, από τό πρώτο συνέδριο στή Napoli τόν Ιούνιο του 1948 όπου «βρισκόταν» ενδιάμεσα στους «κοινωνιστές καί τούς συντεχνιακούς». Η σύνθεση ήταν δυνατή. Ο φιλικός τύπος στο MSI, κατακρίνει τόν Almirante ότι αναπτύσσει μία πολιτική απομόνωσης καί άδιαλλαξίας σέ σχέση μέ τόν παλιό φασισμό.

#### Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ

Στίς 15 Ιανουαρίου του 1950 ή Κ.Ε. του κόμματος εκλέγει Γ.Γ. τόν Augusto De Marsanich. Ο Almirante του στέλνει μία εύγενική γραμμή: «Θά είμαι στο πλευρό σου πάντα πειθαρχικός καί πάντα στην πρώτη γραμμή». Από τότε αρχίζει νά πρωταγωνιστεί ακόμα περισσότερο μέσα από τίς στήλες του «Secolo d'Italia» πού εκδόθηκε τόν Μάιο του 1952 από τόν Franz Turchi καί του ανατέθηκε μετά μερικούς μήνες. Στο συνέδριο του Viareggio τόν Ιανουάριο του 1954 μαζί μέ τόν De Marsanich καί τόν Michelini πού χα-



ρακτηρίζονται «κεντρώοι» κερδίζουν την πλειοψηφία και την εκλογή μιας επιτροπής που περιλαμβάνει όχι μόνο «άριστερους» όπως οι Massi, Endrich Spampinato αλλά και «δεξιούς» όπως οι Romualdi, Pozzo, Rauti, De Marzio. Τελικά ο Michelini εκλέγεται Γ.Γ. Μά από εκείνο το σημείο αρχίζει η φάση κατά την οποία ο Almirante για δύο χρόνια συμμετέχει στο ενωμένο συμβούλιο, μά από το 1956 αντιτίθεται στις θέσεις του Michelini, με θέσεις «αριστερές». Η θέση του Almirante ήταν να κοιτάζει περισσότερο το MSI τις υποχρεώσεις του προς την κοινωνία. Αντίθετα η γραμμή της Κ.Ε., εξαιτίας του φόβου μιας απομονώσεως εάν εφαρμόζοταν η «κοινωνική» γραμμή, ήταν ένας διάλογος με άλλες πολιτικές δυνάμεις, μά κυρίως με τους μοναρχικούς και τους φιλελεύθερους. Η διαφωνία συνεχίζεται πάνω από μία δεκαετία. Στα επόμενα συνέδρια, η «αριστερά» του Almirante παραμένει μειονη-

φία ώσπου το 1969 ο Arturo Michelini πεθαίνει. Τόν Ιούνιο του ίδιου χρόνου η Κ.Ε. όρίζει τον Almirante Γ.Γ. Είναι μία δύσκολη στιγμή για το κόμμα αφού οι εκλογές του περασμένου χρόνου είχαν πάει άσχημα. Η ιταλική κοινωνία συγκλονίζεται από τις φοιτητικές διαμαρτυρίες και το συνδικαλιστικό «ζεστό καλοκαίρι». Η τρομοκρατία έχει αρχίσει να αφήνει τα σημάδια της. Έτσι ο Almirante προσπαθεί να ενώσει στο MSI όλες τις δυνάμεις που είχαν αποχωρήσει κατά την προεδρία του Michelini. Έτσι ξαναπαίνουν στο κόμμα ή «Νέα Τάξη» του P. Rauti και η «αριστερά» του Massi. Την πρώτη του λαϊκή παρουσία την κάνει στις 20 Δεκεμβρίου του 1969 στο Palazzo dello Sport στην Ρώμη. Μπροστά σε χιλιάδες οπαδούς, ο Almirante, αναγγέλει ένα μήνυμα πλήρες γεμάτο ελπίδες. Εξηγεί ότι δεν υπάρχει όφελος από το κλείσιμο στη νοσταλγία. «Τίς νοσταλγίες, ό καθένας τις κρατάει στην καρ-

διά του, είναι απόλυτα σεβαστές, μά δεν μπορούν να είναι η ουσία μιας πολιτικής μάχης. Ουσία είναι ή ιδέα μέσα στην συνέχειά της, μά ή συνέχεια της ιδέας πρέπει να είναι καθαρή και εξηγημένη. Ουσία του αγώνα είναι ή ιδέα, και όχι οι επετοιοι μιας ήμερομηνίας, κάποτε. Η ουσία της πολιτικής μάχης είναι ή ικανότητα να δημιουργήσουμε καινούργιες ήμερομηνίες, να προσφέρουμε στους Ιταλούς καινούργιες ήμερομηνίες να γιορτάζουν, ή ουσία του πολιτικού αγώνα δεν είναι τά έθιμα, τα τυπικά συνθήματα, οι ρυθμισμένες επιβεβαιώσεις τις οποίες ή κοινή γνώμη δεν καταλαβαίνει, δεν συλλέγει και έχει τό δικαίωμα να μήν καταλάβει και να μήν συλλέξει. Η ουσία της πολιτικής μάχης είναι ή ικανότητα από την μεριά του MSI να ανανεωθεί, να προσαρμοσθεί στην πίστη, να αυξηθεί στη συνέχεια, να ξεκαθαρίσει μέσα στην ειλικρίνεια». «Είμαστε ή εναλλακτική στο σύστημα, δεν είμαστε ή συντεχνιακή ιδέα»,



Οι φίλοι του MSI αποδίδουν τόν τελευταίο χαιρετισμό στο φέρετρο του Giorgio Almirante και του Pino Romualdi

αυτό είναι το σλόγκαν του 1970. Ξέρει ότι μία μεγάλη μερίδα του λαού μπορεί να το δεχθεί. «Όπως βλέπετε, συναγωνιστές, το MSI γεμίζει έντελώς ένα χώρο που συμβολικά σήμερα είναι ο σηματολογισμένος χώρος, με τις τριχρωμες σημαίες στο Palazzo dello Sport, μάλιστα αυτός ο χώρος είναι ακόμα πιο πλατύς». Τα γεγονότα του δίνουν δίκιο. Στις 7 Ιουνίου 1970 διεξάγονται οι έπαρχιακές εκλογές. Ο Almirante κατακτά την πρώτη του νίκη. Το ποσοστό περνάει από 4,3% που ήταν το 1968 στο 5,3%. Η γιορτή αρχίζει στην Via Quattro Fontane, όπου ήταν τα γραφεία της Κ.Ε.. Νεαροί όπαδοί σηματοδοτούν την Ρώμη και πανηγυρίζουν μέχρι αργά το βράδυ. Αυτές τις στιγμές θα τις ξαναζήσουν το '71 και το '72. Το 1971 η νίκη στις δημοτικές εκλογές και στις έπαρχιακές στην Σικελία είναι πρωτοφανής. Στη Ρώμη κερδίζουν 12 έδρες. Στο Reggio Calabria το MSI είναι στο πλευρό του λαού που διαδηλώνει για ένα σχέδιο ανάπτυξης της περιοχής που ακόμα δεν έχει πραγματοποιηθεί.

Μετά από αυτές όμως τις εκλογικές επιτυχίες, φτάνει ο καιρός για μία συνάντησή της δεξιάς. MSI και Pdiun συμμετέχουν, κάτω από το σύμβολο της εθνικής δεξιάς, στις βουλευτικές εκλογές του 1972. 8,7% για το κοινοβούλιο, και 9,2% για τη γερουσία. Ο Almirante όμως πρέπει να αντιμετωπίσει καινούργια προβλήματα. Κατηγορείται από τον δικαστή D'Espinosa για παράνομη ανασύσταση του φασιστικού κόμματος ενώ η τρομοκρατία εναντίον του MSI επιδεινώνεται. Όμως με το 10ο συνέδριο του MSI ο Almirante φέρνει σε πέρας το σκοπό του. Νά ενώσει δηλ. στο MSI και άλλες πολιτικές δυνάμεις. Έτσι μετά την λέξη M.S.I. προσθέτει τους όρους Destra Nazionale (Εθνική Δεξιά). Μετά το συνέδριο ο Almirante δηλώνει ότι οι Ιταλοί πρέπει να ξεπεράσουν την νοοτροπία και το κλίμα του εμφυλίου πολέμου, που τόσα χρόνια οι κομμουνιστές διατηρούν και εκμεταλλεύονται. Δηλώνει ακόμα ότι μέσα από την ειρηνική συνύπαρξη πρέπει να ενώθούν όλες οι πολιτικές δυνάμεις για το καλό

της Ιταλίας. Το πολιτικό σύστημα όμως που στηρίζεται στην κομματοκρατία θέτει στο περιθώριο αυτά τα ζητήματα. Ακόμα ο Almirante το 1974 στη Ρώμη ιδρύει την Εθνική Συντεχνιακή Συνέλευση. Το 1976 όμως είναι μία ακόμα χρονιά διασπάσεων. Έτσι, οι πρόεδροι της ομάδας βουλευτών του MSI, Nencioni και De Marzio αποφασίζουν, σαν μέλη της «Εθνικής Δημοκρατίας», να μην συμμετάσχουν στις εκλογές και να ιδρύσουν ένα αυτόνομο κοινο - βουλευτικό κόμμα. Ήταν ένα γεγονός που μπορούσε να γονατίσει το MSI το οποίο έβλεπε να διαιρείται. Μά η σοβαρότητα και η χαρισματικότητα του Almirante είναι επαρκείς για να ξεπεραστεί η κρίση. Έτσι μετά το 11ο συνέδριο το 1976, όπου ξαναεκλέγεται Γ.Γ. κάνει την μεγάλη κίνηση να ενώσει όλα τα εθνικιστικά - κοινωνικά ευρωπαϊκά κινήματα. Το 1979 εκλέγεται για πρώτη φορά ευρωβουλευτής, και το 1985 με την Ομάδα των κομμάτων της Ευρωπαϊκής Δεξιάς πλαισιώνεται από το Front National του Le Pen και από την Ελληνική ΕΠΕΝ. Το 1979 όμως ήταν και η χρονιά της δικαιοσύνης από την πλευρά του MSI για την προδοσία της «Εθνικής Δημοκρατίας». Έτσι, αυτό δεν δέχεται σχεδόν καθόλου μείωση του εκλογικού του ποσοστού. Στο 12ο συνέδριο που γίνεται στη Napoli, ξαναεκλέγει τον Almirante Γ.Γ.. Είναι η χρονιά όπου το MSI σταθεροποιεί το ποσοστό του στις δημοτικές εκλογές του Ιουνίου, είναι η χρονιά μιας νικηφόρας μάχης ενάντια στην άσχημη οικο-

νομική πολιτική της κυβέρνησης. Η χρονιά, την οποία ο Almirante για πρώτη φορά παρουσιάζει μία ιστορική και πολιτική πρόταση: αυτήν της Nuova Repubblica (Νέα Πολιτεία). Η κρίση του συστήματος είναι πλέον φανερή. Για να την ξεπεράσουμε — αυτό ήταν το μήνυμα — χρειάζεται μία συνταγματική μεταρρύθμιση. Μερικά χρόνια αργότερα αυτή η πρόταση θ' αρχίσει να ακούγεται και από τα στόματα των κομμάτων της εξουσίας. Μετά το συνέδριο του 1982 όπου ξαναεκλέγεται Γ.Γ. ο Almirante, αρχίζουν οι «επιδοκιμασίες». Στις εκλογές του 1983 το MSI κερδίζει το 7,3% στη Βουλή. Είναι η χρονιά που γιορτάζονταν τα εκατό χρόνια από τη γέννηση του Mussolini, και ο Almirante σαν οδοιπόρος διασχίζει όλη την Ιταλία διακηρύσσοντας την όμοιοια μεταξύ όλων των Ιταλών.

Το 1987 παρατηρείται μία πτώση στο εκλογικό ποσοστό του MSI. Ήδη πριν από αυτές τις εκλογές ο Almirante είχε δηλώσει ότι ήθελε να αποχωρήσει από την θέση του Γ.Γ.. Το επιβεβαιώνει όμως κατά την διάρκεια του 15ου συνεδρίου τον Δεκέμβριο του ίδιου χρόνου. «Θέλω να όρισω επακριβώς — είπε στο συνέδριο του Sorrento — ότι η ηλικία και η υγεία μου δεν είναι οι προσδιοριστικές αιτίες αυτής της όριστικής μου απόφασης αν και μέχρι ένα σημείο με επηρέασαν: μά, πρέπει να πω, ότι υπάρχει μία πιο σοβαρή αιτία, η οποία είναι ότι για είκοσι χρόνια το MSI - DN είχε τον ίδιο Γ.Γ. και κατά ένα μεγάλο ποσοστό την ίδια Δ.Ε..»





Ο απομονωτισμός ανέδειξε τις δικές του προσωνυμότητες: τον αντισημίτη Charles Coughlin (αριστερά), τον Charles Lindbergh (κέντρο), που θεωρούσε ανίκητη τεχνολογικά τη ναζιστική στρατιωτική μηχανή, και την Kathleen Norris (δεξιά), που θεωρούσε ότι ο πόλεμος έπρεπε ούτως ή άλλως ν' αποφευχθεί

## Η ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΟΥΔΕΤΕΡΟΤΗΤΑ

(Από τόν νόμο Cash and Carry στό Πέρλ Χάρμπορ)

2η συνέχεια

Γράφει ό Πενθεύς

Στίς 13 'Απριλίου 1941 ή άμερικανική προκλητικότητα δέχεται ένα θανάσιμο πλήγμα αντιπερισπασμού. 'Η 'Ιαπωνία, μέλος του 'Αξονα ύπογράφει αιφνιδιαστικά μέ τή Σοβιετική 'Ενωση ένα σύμφωνο μή επιθέσεως. 'Η πρόθεση των 'Ιαπώνων νά επέκτεινουν τήν κυριαρχία τους στην νοτιοανατολική 'Ασία είναι πλέον ξεκάθαρη. Τό ένδιαφέρον του Ρούσβελτ μετατοπίζεται από τόν 'Ατλαντικό στόν Ειρηνικό.

Στίς 22 'Ιουνίου 1941 ό κόσμος κρατά τήν ανάσα του. 'Η Γερμανία εισβάλλει στην Σοβιετική

'Ενωση. Τήν ίδια μέρα ό Φύρερ άπευθύνει στους διοικητές των γερμανικών ύποβρυχιών τήν παρακάτω οδηγία:

«Ο Φύρερ διατάζει τήν άποφυγή όποιουδήποτε έπεισοδίου μέ τίς ΗΠΑ κατά τή διάρκεια των προσεχών έβδομάδων... Τό γεγονός ότι πολεμικά πλοία κινούνται μέ τά φώτα κλειστά δέν άποδεικνύει τίς έχθρικές τους προθέσεις».

'Η γερμανική επίθεση ενάντια στην Σοβιετική 'Ενωση είναι για τόν Τσώρτσιλ μιά κρυφή ικανοποίηση. Για μιά άκόμα φορά αναβιώνουν τά όνειρα αναφορικά

μέ τό δεύτερο μέτωπο πού θά άπασχολήσει τόν κύριο όγκο της γερμανικής πολεμικής μηχανής. Τήν πρώτη ήμέρα της εισβολής ό Τσώρτσιλ βιάζεται νά πλέξει για μιά άκόμη φορά τό εγκώμιο του καινούργιου λαού πού άγωνίζεται για τήν έλευθερία του και όραματίζεται:

«Βλέπω τή φρικτή ναζιστική πολεμική μηχανή νά όρμα (πάνω στά 10.000 χωριά της Ρωσίας) ύπό τήν καθοδήγηση κομψών Πρώσων άξιωματικών, μέ λαμπερά σπαθιά και ήχηρό βηματισμό, πού σέρνουν πίσω τους πράκτορες









*Ο πρεσβευτής της Ιαπωνίας Όσιμα, ανέπτυξε έντονη διπλωματική δραστηριότητα τό Φεβρουάριο καί τό Μάρτιο τοῦ 1941. Ἐδῶ ὁ Ρίμπεντροπ καί ὁ Φόν Ρίντελν ἐποδέχονται τόν Όσίμα*

θνικιστές στρατιωτικούς ὁ Κογονε ἔχει συνδέσει τίς τύχες τῆς κυβέρνησής του μέ τίς ἐλπίδες μιᾶς διπλωματικῆς διευθέτησης. Αὐτές τίς ἐλπίδες, ὁ Ροῦσβελτ τίς γκρεμίζει ὡμά καί ἀπροκάλυπτα στίς 6 Σεπτεμβρίου.

Ἀρνούμενος νά συναντηθεῖ μέ τόν Κογονε, ὁδηγεῖ μέ μαθηματική ἀκρίβεια τή μετριοπαθή Ἰαπωνική ἐξωτερική πολιτική σέ χρεωκοπία.

Οἱ στρατιωτικοί μέ τίς ἀκραῖες λύσεις τους ἐμφανίζονται στό προσκήνιο.

Στίς 12 Ὀκτωβρίου πραγματοποιεῖται στό Τόκιο μιᾶ δραματική σύσκεψη στήν ὁποία παρίνουν μέρος ὁ Πρίγκηπας Κογονε, ὁ ὑπουργός Ἐξωτερικῶν Toyada, ὁ ὑπουργός πολέμου Tojo, ὁ ἀρχηγός Ναυτικοῦ Ναύαρχος Okawa καί ὁ στρατηγός Suzuki.

Tojo: Οἱ διαπραγματεύσεις δέν μποροῦν νά φτάσουν σέ αἰσιο τέλος. Γιά νά ὑπάρχει ἓνα καλό ἀποτέλεσμα πρέπει νά ὑποχωρήσουν καί οἱ δύο πλευρές. Μέχρι αὐτή τή στιγμή ὑποχωροῦσε μόνο ἡ Ἰαπωνία: οἱ Ἀμερικανοί δέν κούνησαν οὔτε τό δακτυλάκι τους.

Okawa: Βρισκόμαστε ἀνάμεσα στή διπλωματία καί στόν πόλεμο. Ὁ Πρωθυπουργός πρέπει νά πά-

ρει μιᾶ θέση...

Tojo: Δέν εἶναι τόσο ἀπλό, δέν μετρᾷ μόνο ὁ Πρωθυπουργός. Ὑπάρχει ὁ Στρατός καί τό Ναυτικό.

Kogoye: Μποροῦμε νά δεχτοῦμε ἓναν πόλεμο διαρκείας ἑνός ἢ δύο χρόνων, δέν ἔχουμε καμιᾶ ἐμπιστοσύνη σ' ἓναν πόλεμο πού θά διαρκοῦσε περισσότερο ἀπό δύο χρόνια.

Tojo: Αὐτό εἶναι ἡ προσωπική ἀποψη τοῦ Πρωθυπουργοῦ.

Kogoye: Προτιμῶ τή διπλωματία ἀπό τόν πόλεμο.

Στίς 16 Ὀκτωβρίου ἡ κυβέρνηση Κογονε ἀνατρέπεται. Τήν διαδέχεται ἡ στρατιωτική κυβέρνηση τοῦ στρατηγοῦ Tojo.

Ἡ Ἰαπωνία δίχως πρῶτες ὕλες, παραλυμένη ἀπό τήν ἔλλειψη πετρελαίου, θά χρειαστεῖ πολύ σύντομα νά κάνει τό ἀπεγνωσμένο βήμα.

Γιά τόν Ροῦσβελτ ὅλα εἶναι ὑπόθεση λίγων ἐβδομάδων.

Τήν 12 Νοεμβρίου ὁ καινούργιος Πρωθυπουργός Tojo συγκαλεῖ τό ὑπουργικό του συμβούλιο γιά τή λήψη μιᾶς σειρᾶς βαρυσήμαντων ἀποφάσεων. Σ' αὐτή τή συνάντηση καλοῦνται νά παραβρεθοῦν οἱ ἀρχηγοί τοῦ Στρατοῦ καί τοῦ Ναυτικοῦ.

Togo (Ὑπ. Ἐξωτερ.): Οἱ πιθα-

νότητες πού ἔχουν οἱ Γερμανοί νά ἀποβιβαστοῦν στήν Ἀγγλία... ἀκόμα καί μέ τη βοήθεια τῶν Ἰαπώνων, εἶναι ἐλάχιστες. Ἀπό τήν ἄλλη πλευρά δέν πρέπει νά τρέφουμε αὐταπάτες ἀναφορικά μέ τά πλεονεκτήματα τῆς Ἰταλογερμανικῆς συνεργασίας.

Sugiyama: Γιά νά φέρουμε σέ πέρας τήν ἐκστρατεία μας στό Νότο, δέν ἔχουμε καμιᾶ ἀνάγκη ἀπό τοὺς ἄλλους. Ὑστερα ἀπό αὐτό, ἡ Κίνα ἀπομονωμένη, θά συνθηκολογήσει. Μέ τοὺς Ρώσους θ' ἀσχοληθοῦμε τήν ἐρχόμενη ἀνοιξη.

Kaya: Ἐχουμε ἐμπιστοσύνη μόνο γιά τά δύο πρῶτα χρόνια τοῦ πολέμου. Τί γίνεται ὅμως μετά;

Tojo: Τουλάχιστον θά ἔχουμε μπροστά μας δύο χρόνια.

Togo: Γιατί διακινδυνεύουμε τήν περιπέτεια; Δέν ἔχουμε κανένα κίνδυνο νά δεχτοῦμε ἐπίθεση ἀπό τοὺς Δυτικούς πού εἶναι ἤδη ἀρκετά ἀπασχολημένοι μέ τόν πόλεμό τους στήν Εὐρώπη. Ἐχουμε κάθε συμφέρον νά διατηρήσουμε τήν εἰρήνη.

Nagano: Ὑστερα ἀπό πόλεμο δύο χρόνων θά ἔχουμε ἐξασφαλίσει τήν ἄμυνα ὅλων τῶν κατεχόμενων περιοχῶν στό Νότο. Τότε δέν θά φοβόμαστε τήν ἀμερικανι-

κή δύναμη όσο ισχυρή και αν είναι.

Kaya: 'Η κατοχή δέν σημαίνει αναγκαστικά νίκη. Πότε θά έλθει ή άποφασιστική νίκη:

Nogano: Μά άμέσως. Δέν πρόκειται νά βρούμε παρόμοια εύκαιρία.

Sugiyama: 'Ο καλύτερος χρόνος γιά τήν ένδειξη τών επιχειρήσεως είναι τό πρώτο δεκαπενθήμερο του Δεκεμβρίου. 'Ας διακόψουμε άμέσως τίς διπλωματικές διαπραγματεύσεις και άς προετοιμάσουμε σοβαρά τόν πόλεμο.

Tsukada: 'Η άπόφαση γιά πόλεμο πρέπει νά ληφθεί άμέσως.

Togo: Δέν διακυβεύονται τόσο εύκολα 2.600 χρόνια 'Ιαπωνικής 'Ιστορίας.

Tsukada: 'Ο Στρατός χρειάζεται μιá άμεση άπόφαση.

Ito: Τό Ναυτικό θά είναι έτοιμο στις 20 Νοεμβρίου. Μέχρι τότε θά μπορούν νά συνεχιστούν οι διπλωματικές διαπραγματεύσεις.

Tsukada: 'Ο Στρατός δέν μπορεί νά περιμένει πέρα τίς 13 Νοεμβρίου. 'Υστερα από τήν ήμερομηνία αυτή ή κυβέρνηση διακινδυνεύει μιá δυναμική ενέργεια.

Προτείνω στις 13 Νοεμβρίου ή διπλωματία νά περάσει σέ δεύτερο έπίπεδο και ή στρατηγική στό πρώτο.

Simada: Γιατί νά μήν συνεχίσουμε τίς διπλωματικές διαπραγματεύσεις μέχρι τήν παραμονή της έπίθεσης;

Στις 17 Νοεμβρίου ή 'Ιαπωνική διπλωματία επιχειρεί μιá ακόμα προσπάθεια νά αποτρέψει τόν έπερχόμενο πόλεμο. 'Ο πρεσβευτής Saburo Kurosu και ό ναύαρχος Nomura σπεύδουν στην Ουάσιγκτων μέ καινούργιες προτάσεις.

'Η 'Ιαπωνία ήταν πρόθυμη νά συγκεντρώσει τά στρατεύματα της Νότιας 'Ινδοκίνας στό Τονκίνο μέ τήν προϋπόθεση ότι ή 'Αμερική θά σταματούσε τό 'Εμπάργκο της 26 'Ιουλίου και θά έπανε νά προσφέρει πολεμικό ύλικό στόν Chang Kai-Shek.

Στις 20 Νοεμβρίου είναι πιά φανερό ότι οι διαπραγματεύσεις έχουν χρεοκοπήσει από τή στιγμή πού οι 'Αμερικανοί έκριναν τίς ιαπωνικές προτάσεις «άπαράδεκτες».

Στις 23 Νοεμβρίου, ό Γερμανός πρεσβευτής στό Τόκιο Ότι τηλεγραφεϊ στό Βερολίνο ότι οι 'Ιάπωνες προτίθενται νά στραφούν πρós Νότο γιά τήν κατάκτηση της Ταϋλάνδης και του Βόρνεο.

Δύο μέρες άργότερα ό ιαπωνικός στόλος ξεκινά γιά τό Πέρλ Χάρμπορ. Στις 26 ό 'Υπουργός τών 'Εξωτερικών Cordell Hull παραδίδει στους 'Ιάπωνες πρεσβευτές Kurosu και Nomura τίς άμερικανικές αντιπροτάσεις.

Αυτές οι άμερικανικές αντιπροτάσεις εκφράζουν τό πνεύμα της επιτροπής άμυνας πού έχει συνεδριάσει τήν προηγούμενη υπό τήν προεδρία του Ρούσβελτ. Τό πρόβλημα δέν είναι πλέον μέ ποιό τρόπο θά αποφευχθεί ό πόλεμος αλλά μέ ποιό τρόπο θά υποχρεώνονταν οι 'Ιάπωνες νά κάνουν τό πρώτο βήμα. 'Η 'Αμερική διακόπτει πρώτη κάθε διάλογο.

Στις 27 Νοεμβρίου ό Knox μέ έπιστολή του πρós τους Ναύαρχους προειδοποιεί «οί διαπραγματεύσεις μέ τήν 'Ιαπωνία πού είχαν σαν στόχο τήν σταθεροποίηση της κατάστασης στόν Ειρηνικό, έχουν διακοπεί και γι' αυτό έπίκειται μιá έπίθεση από πλευράς 'Ιαπώνων».

Στις 28 Νοεμβρίου τό 'Ιαπωνικό 'Υπουργείο 'Εξωτερικών ανακοινώνει μέ τή σειρά του τό όριστικό ναύαγιο τών διαπραγματεύσεων. Τήν έπομένη στό Τόκιο πραγματοποιείται μιá σημαντικότητα συνεδρίαση στην οποία παίρνουν μέρος έν ενεργεία ύπουργοί της χώρας. Τό κύριο θέμα είναι ό πόλεμος.

'Η ψηφοφορία είναι ονομαστική.

'Η πλειοψηφία τάσσεται ανεπιφύλακτα υπέρ του πολέμου.

Στις 2 Δεκεμβρίου 1941 ό Ναύαρχος Ναγκούμο του Ιου 'Αεροναυτικού Στόλου πού πλησιάζει στην Χαβάη παίρνει τό πράσινο φως γιά τόν βομβαρδισμό του 'Αμερικανικού στόλου στό Πέρλ Χάρμπορ.

### ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

12. K. RONITZ: Dix ans et vingt jours σελ. 147

13. Ουίνστον Τσώρτσιλ: 'Ο Δεύτερος Παγκόσμιος Πόλεμος,

τόμος Β., σελ. 472.

14. MARCEL GIUGLARIS: LE JAPON PERD LA GUERRE DU PACIFIQUE DE PEARL HARBOR A HIROSHIMA, PARIS LIBRAIRIE ARTHEME FAYARD, 1958 σελ. 144.

15. Στά 1946 και μέ τίτλο Συνεδριάσεις του Κογκρέσσου κυκλοφόρησαν τά πρακτικά της Κοινοβουλευτικής επιτροπής πού διερεύνησε τήν υπόθεση της Τραγωδίας του Πέρλ Χάρμπορ. 'Από αυτά προκύπτει ότι ή μεταστροφή της κοινής γνώμης έγινε συνειδητά και μεθοδικά από μιá ομάδα πολιτικών και στρατιωτικών μέ επικεφαλής τόν ίδιο τόν Πρόεδρο.

16. M. GIUGLARIS: Προαναφερόμενο έργο σελ. 150-51.

17. M. GIUGLARIS: Προαναφερόμενο έργο σελ. 150-51.

18. R. WOHLSTETTER: Pearl Harbor n'était pas possible, Paris Stock, 1964, sel. 222.

### ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. ROBERT SHERWOOD: Le memorial de Roosevelt d'après les papiers de Harry Hopkins, Paris Plon, 1950.

2. HANS ADOLF JACOBSEN, HANS DOLLINGER: Der zweite Weltkrieg in Bildern und Dokumenten, Verlag Kurt Desch 1963.

3. R. A. THEOBALD: Le secret de Pearl Harbor, 7 Decembre 1941, Paris Payot, 1955.

4. ΟΥΙΝΣΤΩΝ ΤΣΩΡΤΣΙΑ: Δεύτερος Παγκόσμιος Πόλεμος.

5. KARL DONITZ: Dix ans et vingt jours, Paris, Plon, 1959.

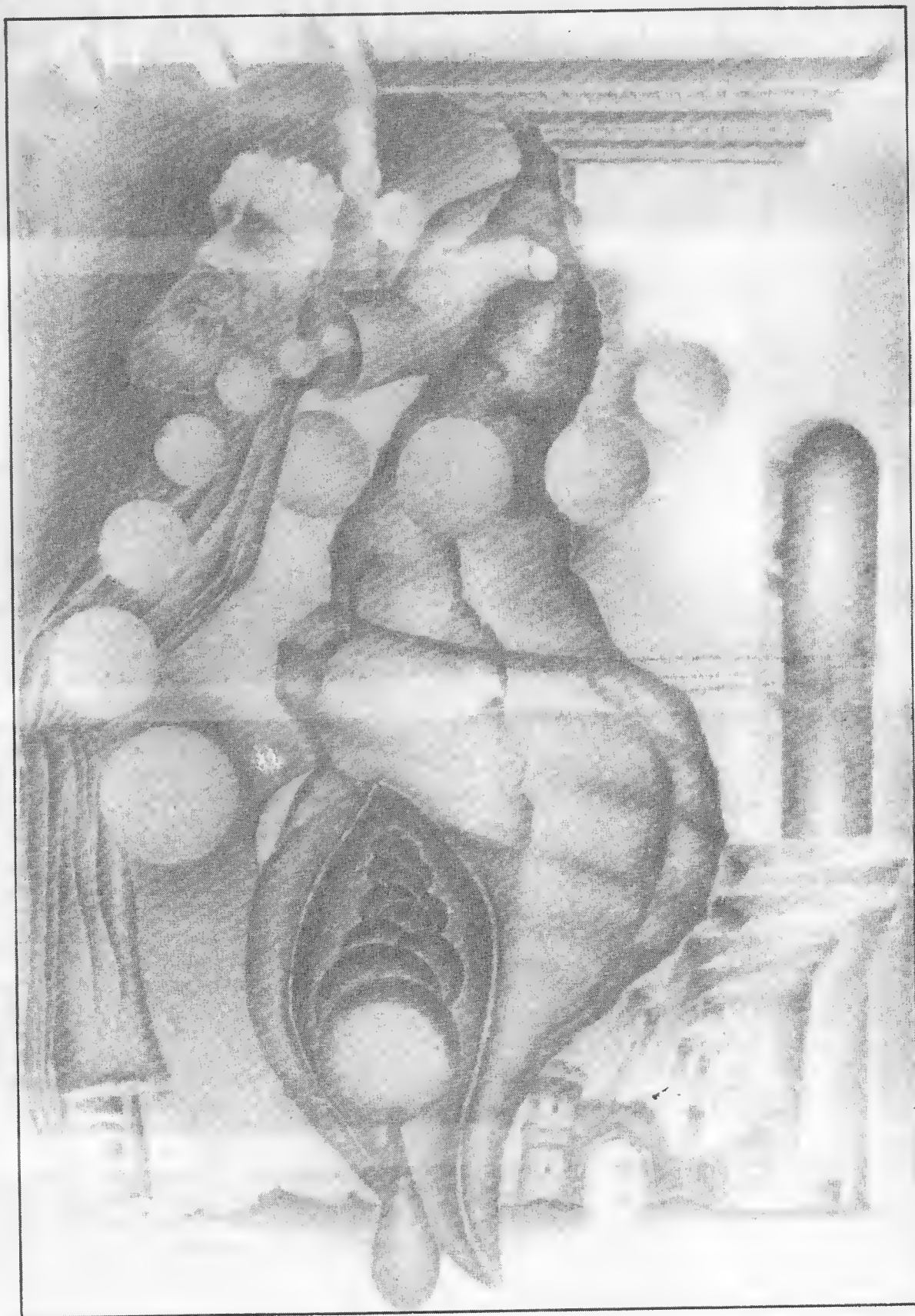
6. ROBERTA WOHLSTETTER: Pearl Harbor n'était pas possible, Paris, Stock, 1964.

7. MARCEL GIUGLARIS: Le Japon perd la guerre du Pacifique? De Pearl Harbor a Hiroshima, Paris, Librairie Artheme fayard, 1958.

8. MOCHITSURA HASHIMOTO: Les sous - marins du Soleil Levant, Paris, Presses de la Cite, 1957.

9. ΡΑΙΗΜΟΝ ΚΑΡΤΕ: 'Ιστορία του Β' Παγκοσμίου Πολέμου.

10. ANDRE MAUROIS: Histoire parallele (U.S.A.), Presses de la Cite, 1962.



Έργο του Αριστοτέλη Καλεντζή

# ΑΠΟΠΕΡΙΘΩΡΙΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ

του 'Αριστοτέλη Καλέντζη

Στό βαθύ ιώδες φόντο μιᾶς καθ' ὅλα ἀνυπόληπτης κοινωνίας, σάν παραπληρωματικό στοιχείο τοῦ ὄνειρικοῦ νεοελλαδικοῦ ἐφιάλτη, προβάλλει ἕνα Περιθώριο ἐντελῶς φευγᾶτο ἀπὸ τὴν παρατηρητικότητα τῶν πολλῶν, πού, ὅμως, εἶναι σκόπιμο ἐπιτέλους νά προσεχθεῖ! Πάνω σ' αὐτό τό Περιθώριο δέν θ' ἀρκοῦσε νά ἐστιασθεῖ, ἀπλῶς, ἡ περιέργεια πού ξεχειλίζει τόν ὄχλο γιά το παράξενο, ἀλλά θάπρεπε, εὐλαβικά, νά ἐγκύψει τό εἰλικρινέστερο ἐνδιαφέρον τοῦ κάθε πολίτη γιά τὴν διευρένηση τοῦ βάθους τῆς πυραμίδας τῶν σφαλμάτων του.

Ξεκινώντας ἀπὸ τό ἐλαττωματικό ἄτομο πού εἶναι ὑπαίτιο γιά τὴν διαμόρφωση ἑνός, ἀντίστοιχα, ἐλαττωματικοῦ Κράτους - Δυναστείας, ἡ εὐθύνη ἀνακυκλώνεται σάν ἓν 'Αεικίνητο, μυστηριακό καί ἀνερευνήτο ἰδιαίτερα ἀπὸ κείνους πού τάχθηκαν νά τό ἐρευνήσουν. 'Ετσι, στήν μεταχριστιανική 'Ελλάδα φτάσαμε ἐδῶ πού φτάσαμε...!

Μέσα στό πάνδημο χάος τῆς νεοελλαδικῆς πραγματικότητας, οἱ ἐπιτίθεταιοι πληθομάστορες - ἐντολοδόχοι ὁμοουσίων ἐντολοδοτῶν, δέν παρέλειψαν δίπλα στόν ἀστυνόμο νά φτιάξουν τόν κλέφτη, δίπλα στόν δικαστή νά φτιάξουν τόν παράνομο, δίπλα στόν «γραμματέα» νά φτιάξουν τόν «ἀλήτη»! Συντηρώντας τόν μεταχριστιανικό μύθό τοῦ «καλοῦ» καί τοῦ «κακοῦ», οἱ ἴδιοι πληθομάστορες ἐπιμένουν νά κατασκευάζουν τό κακό, γιά νά ὑπογραμμίζουν τὴν ὑποκειμενική τους περί καλοῦ ἀταπάτη. 'Ετσι «αὐτανδρα» ἐξακολουθοῦμε νά ψυχανεμίζουμε ἐντεῦθεν τοῦ περί καλοῦ καί κακοῦ ψευτοδιλήμματος, περιθωριοποιώντας ἕναν πελώριο, δυστυχῶς, ἀριθμό ὑπάρξεων, πολυτέλεια ἐξοντωτική γιά τὰ μέτρα τῆς φθίνουσας νεοελλαδικῆς κοινωνίας.

'Ανεξάντλητες λιτανεῖες... φυλάκων (νομοφυλάκων, ἀστυφυλάκων, χωροφυλάκων, λιμενοφυλάκων, ἀγροφυλάκων, θηροφυλάκων, δεσμοφυλάκων...) ζοῦν καί ἐπιζοῦν στήν σημερινή, τοῦνομα, 'Ελλάδα, ὄχι ἀπὸ τὴν τήρηση τῆς ἐννομῆς τάξης ἀλλ' ἀπ' τὴν Συστηματική τῆς Διασάλευσής της, κατοχυρώνοντας τὴν ἀντικοινωνική τους ἀρρομισθία πού ἐξασφάλισε κατὰ τὴν διάρκεια κάποιας προεκλογικῆς περιόδου σέ βάρος τοῦ κοινῶν συμφέρον-

τος ἡ ψηφοθηρική ἐκστρατεία κάποιου πολιτικάντη. 'Αλλά πῶς θάταν δυνατόν νά ἐπιβιώσουν ὅλες αὐτές οἱ ὀρδές τῶν ρουσφετολογικά διωρισμένων ἐλλαδιτῶν πού ἔχουν σάν ἐθνικό τους σπόρ τὴν (νομο-, ἀστυ-, χωρο-, λιμενο-, ἀγρο-, θηρο-, δεσμο...) φύλαξη, ὅταν στεροῦνται «βαρβάρων»; Καί εἶπεν τό ἀνθρωποκατασκευαστό τους Σύστημα «Γεννηθήτω τό Περιθώριον!» καί ἐγεννήθη τό Περιθώριο, ὄχι σάν ἓν' ἀπλό ἀντιστάθμισμα δικαιολόγησης ἑνός ἐσμοῦ ἀρίφνητων δημοσιοῦπαλλήλων, ἀλλά σάν τό ἐπιφανέστερο κι ἀντεθνικώτερο ἐπινόημα, μετὰ τὴν τουριστικοποίηση τῆς 'Ελλάδας!

Σέ μιὰ χώρα ὅπου ἡ ἀστυνόμευση ἀποτελεῖ τό πρωταρχικό ἐνεργητικό, ἀλλά κυρίως τό παθητικό καθῆκον κάθε πολίτη, ἀμέτρητα κρατητήρια προετοιμάζουν μεθοδικά ὅλην αὐτὴ τὴν ἀνθρώπινη (;) παρτίδα πού προορίζεται νά διατηρεῖ σέ χρησιμότητα τὴν κρεατομηχανή τοῦ, κατ' εὐφημισμό «Σωφρονιστικοῦ» Συστήματος! Σέ μιὰ χώρα μ' ἓναν πληθυσμό - δείγμα ἀμελητέο, τριάντα πέντε (!) κάτεργα, ὄχι ἀπλῶς γεμᾶτα, μηδὲ κᾶν ὑπέρκορα, ἀλλὰ καταλύσαντα τό ἀδιαχώρητο, κατάφεραν νά πρωτοτυπήσουν διεκδικώντας ἓναν διεθνή ἀβανγκαρντισμό στή μαζική, ἐν σειρά, παραγωγή... ἐγκληματιῶν - στυλοβατῶν τῆς κατασταλτικῆς σκοπιμότητας! Σέ μιὰ χώρα ὅπου ἡ θρησκοληψία ὀλοκλήρωσε τό φάσμα πού ἐκτείνεται ἀπὸ τόν φανατισμό ὡς τὴν παράκρουση, ἡ 'Εκκλησία ἀρκεῖται σέ κάποιους, ἐξ ἁμβωνος, λαρυγγισμούς, κλείνοντας μέ ναζαρηνὴ διπλωματικότητα τὰ μάτια στήν περιθωριοποίηση τοῦ ποιμνίου τῆς ἀφοῦ ἔτσι ἐξυπηρετεῖται ὁ χορός τοῦ Συστήματος στό ὅποιο εἶναι ἡ Κορυφαία! Σέ μιὰ χώρα ὅπου ἡ καθωσπρέπεια δέν ἄφησε κοινωνικὴ τάξη γιά τάξη πού νά μὴν σαρακοφάει, σύμπας ὁ πληθυσμός στρουθοκαμηλίζει ἀπέναντι στὰ ὅσα διαδραματίζονται στό ἐπίκεντρό του ἀπ' ὅπου ἐπεκτείνεται στήν περιφέρειά του ἡ ἐπιδημία τῆς ἰδεολογικῆς, θρησκευτικῆς, παραταξιακῆς, οἰκογενειακῆς, ἐπαγγελματικῆς, ποινικῆς ἢ σεξουαλικῆς παρανομοποίησης, ἐπιτείνοντας μέρα τὴ μέρα τὴν τραγωδία τῆς περιθωριοποιητικῆς δίνης.

'Η μεθόδευση εἶναι ἀπλή, ἀπλούστατη, ἀπλοϊκή.



κράχτης είναι τό χρήμα, τό διαχρονικό καί αμείω-  
τα έλκυστικό γιά τούς άτελείς δόλωμα. Σ' αυτό  
παραπέμπουν κι όλα τά επιμέρους στοιχεία τής νε-  
οελλαδικής κοινωνικής σκηνοθεσίας καί οί πάντες  
σ' αυτό ώθούνται από πάντες τούς έαυτούς τους.  
Πίσω άπ' τίς ιδεολογίες, τίς θρησκευτές, τίς παρατά-  
ξεις, τίς οικογένειες, τά επαγγέλματα, τίς νομοθε-  
σίες καί τό σέξ (άτελείετες οί βαριάντες τους)  
άνέκαθεν κρυβόταν κάποιο συμφέρον· στίς άτελείς  
κοινωνίες τούτο τό συμφέρον είναι πάντα ύλιστικό.  
Καί ο πολίτης εκλέγει (ή νομίζει ότι εκλέγει...) τόν  
«'Αρχιερέα» πού τού «εμπρέπει» κι ο «'Αρχιερέ-  
ας» διορίζει (αυτό είναι σίγουρο...) τά όργανά του  
καί αναπτύσσει τό «πρόγραμμα» του μέ γνώμονα τό  
ύλιστικό δόλωμα πού θά τσιμπήσει ο πολίτης,  
ώστε νά παραμείνει ύπόδουλος τής «αρχιερατικής»  
χρείας. 'Ο φαίλος κλέφτης κλείνει κι ο πολίτης,  
από καθοριστικές έπισκοπές, σμικρύνεται στήν  
άσημαντότητα ενός πεσσοί κατάλληλου μονάχα  
γιά τήν πρόοδο αὐτοῦ τοῦ παιχνιδιού πού, τόσο  
νοσηρά, ο ίδιος επινόησε. Κι ή 'Εξουσία θά χρη-  
σιμοποιήσει σάν ύποστύλωμά της τό Περιθώριο,  
άπ' τό όποιο θά προστατεύει εκείνους πού θά...  
περιθωριοποιήσει στην... συνέχεια! Πράγματα όλό-  
τελα φυσικά, δημοκρατικά, αφού εκπορεύονται άπ'  
τή μάζα πάντοτε γιά τό καλό της.

Έτσι, δύο άτελείς γονείς (τών όποιών οί δύο ψή-  
φοι έξουδετερώνουν μέ δημοκρατικώτατη «λογική»  
τήν μία ψήφο τοῦ έπειντα...) κατασκευάζουν ένα  
άτελές (συχνά άτελεστερο καί ποτέ τέλειο) άτομο,  
τό παραδίδουν σ' έναν άτελή παπά, ύστερα σ'  
έναν άτελή δασκάλο καί έπειτα σ' έναν άτελή  
στρατιωτικό, οί όποιοι θά τό μυήσουν στήν λα-  
γνεία τοῦ χρήματος. Κατόπιν, όταν τό άτομο μα-  
θηματικά έρεθισμένο άπ' τη λαγνεία αὐτή, επιχειρή-

σει νά οικειοποιηθεῖ τά άργύρια τής διδαχής, θά  
παραδοθεῖ από κάποιο άόρατο χέρι στους νομοφύ-  
λακες καί στους άνθρωποφύλακες γιά τά περαιτέ-  
ρω, ενώ στ' άχνάρια του θ' ακολουθοῦν άμέτρητοι  
άλλοι όμοιοπαθείς πού άρνούνται νά συνειδητο-  
ποιήσουν τίς βλαβερές συνέπειες τής μαζοκρατίας.  
Κι οί ιδεολόγοι, οί κλέφτες, οί τοξικομανείς, οί  
τρομοκράτες, οί τραβεστί καί κάποιοι έπιπολής  
όμοφυλόφιλοι (γιατί οί αὐθεντικοί ανώμαλοι άπο-  
τελοῦν τήν άπρόσβλητη άρχουσα κάστα), θά άπει-  
κονίζουν τά πεπραγμένα ενός παρακμάζοντα κό-  
σμου πού άπανθρακώνεται στήν πυρά των άνομημά-  
των του· όλοι αὐτοί θά προσωποποιούν τό καταρα-  
μένο ύποσύνολο ενός τρισκαράτου συνόλου,  
πού, πάντως, δέν παραλείπει νά καταριέται τούς  
πάντες καί τά πάντα έν όνόματι, τί άλλου, τής Δη-  
μοκρατίας!

Άρνείται ο ιδεολόγος νά μετατραπεί σέ ζάρι  
στήν άπατηλότητα τής δημοκρατικής τους κυβείας;  
Έφάρμοσε ο κλέφτης τά όσα του υπέβαλε μέ τό  
έμπρακτό παράδειγμά της ή 'Εκκλησία; Άκολού-  
θησε ο τοξικομανής τό άδιέξοδο μονοπάτι όπου  
στριμώχτηκε άπ' τίς μεθοδεύσεις τοῦ άπαθλιωποι-  
ητικού Έκπαιδευτικού Συστήματος καί τής κοινω-  
νικής άκαταστασίας; Στράφηκε ένάντια στόν εκμε-  
ταλλευτή του ο τρομοκράτης; Εὐθυγραμμίστηκε μέ  
τό κρατούν παρενδυτικό κοινωνικό δίδαγμα ο τρα-  
βεστί; Μπέρδεψε τό ρόλο του μέσα σ' ένα σκηνικό  
κοινωνικό σοδομισμό ο όμοφυλόφιλος; Νά, ο  
σκελετός γιά τή δόμηση τοῦ λατρευτοῦ μας Περι-  
θωρίου, άναφωνεί ένθουσιασμένο το νεοελλαδίτικο  
Σύστημα! Νά, οί πρώτες ύλες γιά τήν κατασκευή  
τοῦ πλέγματος τής έξουσίας μου, ανακράζει μο-  
χθηρά ο εκλεγμένος (ή καί φυτευτός...) νεοελλαδί-  
της «'Αρχιερέας»! Νά, τό άντικείμενο τής άργομι-

Υπάρχουν  
έκείνοι πού  
φορᾶνε παρωπίδες...



...κι εκείνοι  
πού διαβάζουν  
«ΝΕΑ ΤΑΣΗ»

ΝΕΑ ΤΑΣΗ: Η ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΣΤΟ ΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟ

σθίας μας, γρυλίζουν χαιρέκακα τ' άμέτρητα πηλικοφόρα καί μή, νεοελλαδίτικα έκτελεστικά όργανα! Νά, τό παράδειγμα πρός άποφυγή καί πρός διαιώνιση, ώστε νά διατηρείται ως παράδειγμα, άκούγεται ή ίαχή του νεοελλαδίτικου όχλου!

Καί διαρρηγνύει τά ίμάτιά του ό δημοκρατικός πολίτης γιά τήν τόλμη μου νά παραλληλήσω τήν ουτοπία του μέ τό μπαμπούτι, χωρίς ν' αναλογίζεται ότι τό ιδεολογικοφανές του νανούρισμα άπογυμνώθηκε από τή στιγμή πού προσπάθησε νά καθιερώσει τό δόγμα «πλήθος αντί άξίας», συγκρουόμενος μέ τήν άξιοκρατία τής Φύσης. Καί διαρρηγνύει τά ίμάτιά του ό θρησκευόμενος πολίτης γιά τήν άσέβειά μου πρός τήν έκκλησιαστική του φενάκη, παραβλέποντας τό δύσοσμο τέλμα μέσα στό όποιο βούλιαξε ή ρασοφόρα έλπίδα του. Καί διαρρηγνύει τά ίμάτιά του ό «άκαδημαϊκός» πολίτης γιά τήν άπρέπειά μου νά θίξω τά άδύτα τής εκπαιδευτικής του άποβλάκωσης, ή όποία, τελικά, θά του ύποδείξει τήν άνεπίστρεπτη «φυγή» σάν μόνη διέξοδο λύτρωσης άπ' τό πνευματικό του αδιέξοδο. Καί διαρρηγνύει τά ίμάτιά του ό καθωσπρέπει άστός γιά τήν ιεροσυλία μου νά έρέβους ρίχνοντας μιά άχτίδα άμφισβήτησης στόν ζόφο του. Κι όλοι άντάμα ζητούν έπιτακτικά καί μέ ιερό ρίγος, τόσο δημοκρατικά, τόσο χριστιανικά, τόσο «πνευματικά», τόσο καθωσπερικώς, νά διαμελιστώ, νά κονιορτοποιηθώ καί νά διασκορπιστώ στά πέρατα τών τριών ώκεανών, κατά πως θέλγεται ό μύχιος καί άνομολόγητος μεσαιωνισμός τους! Κι άδυνατώντας νά μ' έξαφανίσουν, άρκοϋνται νά έπιβεβαιώνουν ότι τρομάζουν από τήν καταλυτική κριτική μου βαφτίζοντάς με τρομοκράτη κι εντάσσοντάς με στήν χορεία του περιθωριακού τους κατασκευάσματος...

Άλλά οί νεοελλαδίτες παραβλέπουν ότι στήν περιθωριοποίηση ύπόκεινται οί περιθωριοποιούντες, ενώ ή αυτόχρημα άποπεριθωριοποίηση του Περιθωρίου συνεπάγεται τήν περιθωριοποίηση τών περιθωριοποιητών· τούς διαφεύγει τό πόσο προτιμότερο είναι νά ζεις στό περιθώριο τής πελώριας κοινωνικής τους φυλακής, πού — άθελά τους — ύψωσαν τριγύρω τους! Γιατί, είναι προτιμότερο νά γνωρίζεις ότι αυτός πού χαιρετάς είναι κλέφτης, ώστε νά μετράς τά δάχτυλά σου ύστερα από κάθε χειραψία, παρά νά διαπιστώνεις όδυνηρά ότι ό αντίχειράς σου ταξιδεύει μέσα στόν πολυτελέστατο χαρτοφύλακα του εύγενέστατου κυρίου πού, λίγο πρίν, σου μίλουσε μέ ευαγγελικές περικοπές. Γιατί, είναι προτιμότερο νά ξέρεις ότι αυτός πού παραπατάει δίπλα σου, ψάχνει γιά τή δόση του παρά νά ξαφνιάζεσαι όταν, μπαίνοντας στήν πολυκατοικία σου, υποχρεωθείς νά πηδήξεις πάνω άπ' τό ζεστό πτώμα πού, μέ τή σύριγγα καρφωμένη στή φλέβα, σου φράζει τό διάδρομο. Γιατί, είναι προτιμότερο νά ύποψιάζεσαι τό τί κρύβεται κάτω από μία αμφιλεγόμενη φούστα, παρά ν' άπλώσεις άμέριμνος τό πενταδάχτυλο καμάκι σου κι άντίς γιά ροδαλήν άχιβάδα νά καρφώσεις έναν κατάμαυρο θυσανωτό γαμπώνυχια τής πέρμιας διάπλασης. Γιατί, είναι προτιμότερο νά είσαι προετοιμασμένος γιά τίς βλέψεις του πιτσιλωτού τύπου πού σε πλησιάζει, παρά

νά νοιώσεις έκπληκτος νά γίνεται τό γεννητικό σου παρέκταμα άντικείμενο άλλότριων διεκδικήσεων, τά δέ παρελκόμενά του σκεύη σουρρεαλιστικής άντισφαίρισης σε άγώνα χωρίς διαιτητή καί μέ θολούς κανόνες. Κι εγώ, νεοελλαδίτικα καραγκιοζάκια, προτιμώ τό... προτιμότερο καί σάς καταδικάζω νά ταλανίζεστε στό επίκεντρο τών τυραννικών έπιθυμιών σας ύπακούοντας στά ποταπά όρμέφυτά σας.

Όμως, τά άνθρωπάκια, παράλληλα μέ τήν τραγωδία τους, ζούν τήν ίλαρότητά τους. Κι όταν διαπιστώνουν τήν άπάθειά σου στήν περιθωριοποίησή σου πού έπιχειρούν, έντεινουν λυσσαλέα τήν άνομη προσπάθειά τους κι έφευρίσκουν τό ύπατο μέσο ταξικού (γιατί τέτοιο είναι στήν πραγματικότητα) καλυβώματός σου: τήν έτικέτα του... φασίστα! Καί σου τήν έκτοξεύουν πλειοψηφικά, όλομελειικά, μαζικά, άγελαία, νομίζοντάς την γιά φτυαριά λάσπης πού θά σε... θάψει, προσπαθώντας ν' άγνοήσουν πώς κάλλιο Φασίστας παρά άνθρωπάκι· καί εκείνο πού νομίζουν μομφή, άποδείχνεται ασφαιρο πυρό γιά σένα πού ξεχωρίζεις πάνω άπ' τό κοπάδι τών τιμητών σου καί, μάλιστα, πάνω από εκείνο τό κοπάδι τών τιμητών πού σέρνει καί τήν κηλίδα τής νόθας προέλευσης. "Αν αναλογισθούμε...

...Γιά τά έν 'Αθήναις παρεπιδημούντα άνθρωπάκια ό Παναγιώτης Βόγλης ύπήρξε ένας πιτορέσκος, ένας αλήτης, ένας περιθωριακός μπροστά στόν όποιο, όμως, τά καθωσπρέπει άνθρωπάκια τσάκιζαν τίς μεσοδύες τους καί τίς άφιλότιμες μουτσούνες τους άλληλολακτιζόμενα ποιο θά πρωταρπάξει τίς όλόχρυσες λίρες πού ό περιθωριακός σκορπούσε τελετουργικά ανάμεσά τους. Κι ό αλήτης, μέ μιά του κίνηση μεγαλείου άνάλογου τής περιθωριοποίησής του, έφευγε πάνω στήν μηδαμινότητα τών δημοκρατικών, θρησκευομένων, «άκαδημαϊκών» καί καθωσπρέπει άστών χωρίς ποτέ ό άγελαίος όχλος ν' άντιληφθεί τήν χλωμή άπόχρωση τής παντοδυναμίας. Στήν πράξη, ό ένας, ό Παναγιώτης Βόγλης, περιθωριοποίησε τούς πολλούς, μάλιστα, μαστιγώνοντας τους μέ τήν ουρά του δικού τους μαστιγίου: τήν ύλη!

Έτσι, ή αυτοκαταστροφική φρενίτις του νεοελλαδικού όχλου πού περιθωριοποιεί περιθωριοποιούμενος έχει τά γιατρικά της: τήν άταραξία καί τήν άνταπόδοση. Γιατρικά πού προϋποθέτουν, Δύναμη, χαρακτηριστικό πάντα τών λίγων· μ' αυτό καί στό τέλος του παιγνιδιού οί λίγοι θά κυριαρχήσουν. Καί τό αυτοκαταστροφικό φαινόμενο τής περιθωριοποίησης πού σημαδεύει τήν νεοελλαδική κοινωνία, παραμένει ένα από τά σοφά μέσα τής φυσικής πρόνοιας, τά προοριζόμενα νά σκουληκοφάνε τό έκφυλισμένο κορμί μέσα στό όποιο παρασιτούνε, χωρίς όμως καί νά άποτελούνε κίνδυνο γιά κάποια έλάχιστα ρωμαλέα κύτταρα του κορμιού αυτού, προικισμένα μέ τήν άνοσία τής άπάθειας καί τό πλεονέκτημα τής δράσης, άπ' όπου θά προκύψει ή Δημιουργία! Μία Δημιουργία πού άδήμονα προσδοκάται, αιώνες τώρα, άπ' όλάκερη τήν 'Ανθρωπότητα!

## ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ



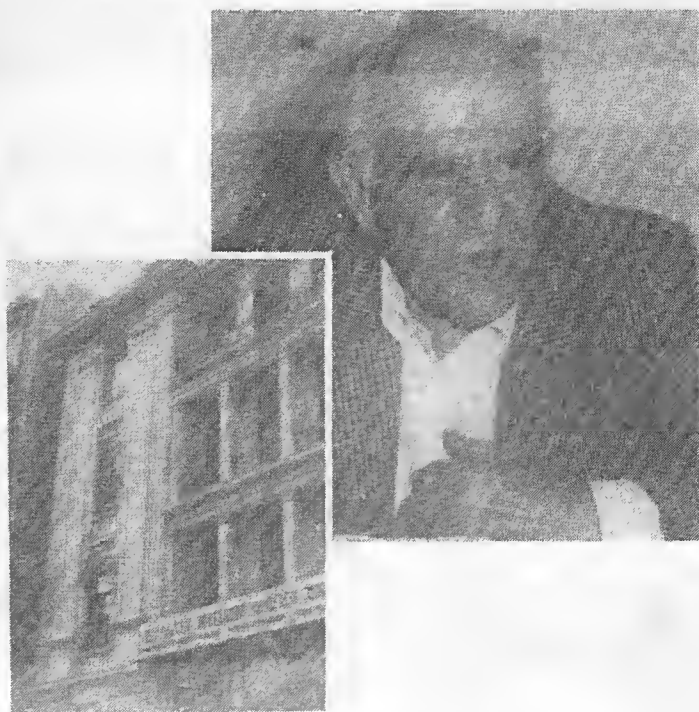
# ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΝΟΣΟΣ: ΘΑ ΤΗΝ ΕΞΕΠΕΡΑΣΟΥΜΕ;

Τό παρελθόν του Έλληνικού κινηματογράφου, τό παρόν του καί ή μεταξύ τους σύγκριση έχει προβληματίσει πολλούς σοβαρά σκεπτόμενους ανθρώπους. Τί προσέφερε ό Έλληνικός κινηματογράφος στη σύγχρονη κοινωνία; Κατά πόσο συνέβαλε στη δημιουργία ενός πολιτιστικού επιπέδου καί μιās έθνικης κουλτούρας μέ πνευματική ύποδομή; Ποιά ήταν ή διεθνής καταξίωσή του; Ποιά ή έγκυρότητα καί ή κοινωνική λειτουργία τών εκπροσώπων του; Ποιό τό μέλλον του;

Η αναλυτική απάντηση στά παραπάνω έρωτήματα απαιτεί πολύ χρόνο καί χώρο. Πάντως είναι σίγουρο, ότι ούτε «ή χυδαιότητα» πού αναπαρήγαγε ό παλιός έμπορικός κινηματογράφος, ούτε ή φαυλοκρατία καί ή ψευδοδιανόηση του νέου ελληνικού κινηματογράφου, μπορούν νά προκαταλάβουν θετικά αυτόν πού θά τολμήσει τυχόν νά απαντήσει στά παραπάνω έρωτήματα.

Η αντίκειμενική όμως εξέταση τών ισχυρών ενδείξεων τής εποχής μας αποτελεί, έτσι μόνη της απάντηση. Από τό 1965 μέχρι τό 1975 έχουμε ένα μέσο όρο παραγωγής εβδομήντα μέ ογδόντα (ίσως καί παραπάνω) ταινίες κάθε χρόνο. Νούμερα ασύλληπτα ακόμα καί γιά τήν Αμερικάνικη κινηματογραφική βιομηχανία (συγκριτικά πάντοτε). Είκοσι χρόνια, μετά, τό 1988, έχουμε περίπου δεκαπέντε παραγωγές. Πλήν δύο εξαιρέσεων, έχουν γυριστεί όλες μέ χρήματα πού πραγματικά δωρίζονται από τό κρατικό Έλληνικό Κέντρο Κινηματογράφου. Κανείς ιδιώτης δέ δέχεται νά επενδύσει σέ μία χαμένη υπόθεση. Μιά καλή ταινία τής περιόδου 1965 - 1975 μπορεί νά έκανε καί 500.000 εισιτήρια. Μιά ταινία του 1988 μετά βίας φτάνει τά 30-35.000 εισιτήρια (παρά τήν αύξηση του πληθυσμού). Καί φυσικά δέ φτάνει τόσο πολύ τό ακριβό αντίτιμο, ή Τ.Υ. ή τό VIDEO. Οί ίδιοι οί άνθρωποι του χώρου παραδέχονται ότι ό Έλληνικός κινηματογράφος δέν έχει νά πεί τίποτα, ότι βρίσκεται στό μηδέν, είναι ανύπαρκτος.

Κι όμως ενώ επάνειλημμένα έχουν γίνει προσπάθειες από Γαλλικές πανεπιστημιακές κινηματογραφικές σχολές νά μεταδώσουν μερίδα τών γνώσεών τους στους Έλληνες φοιτητές τών κινηματογραφικών σχολών, αυτοί αρνούνται επίμονα. Γιά παράδειγμα, φέτος, τήν εποχή πού γίνονταν οί επιθέσεις ενάντια σέ ξένα ιδιωτικά πανεπιστήμια του Έλλαδικού χώρου (SOUTHEASTERN COLLEGE, DE-REE COLLEGE κ.ά.), οί όργισμένοι φοιτητές θεώρησαν σκόπιμο καί καλό νά στραφούν ενάντια σέ ένα νεοσύστατο Γαλλικό πανεπιστήμιο κινηματογράφου, πού είχε μόλις θέσει σέ λειτουργία ένα



Ο κ. Α. Σταυράκος καί ή περίφημη σχολή του, στην όδό Ιουλιανού. Θα τά καταφέρει νά κάνει τό απαραίτητο ποιοτικό άλμα;

παράρτημά του στην Αθήνα και πió συγκεκριμένα στό Μαρούσι. Αποτέλεσμα αὐτῶν τῶν «ἀντιδράσεων» ἦταν νά ἐπιστραφοῦν οἱ προκαταβολές καί νά ἐγκαταλειφθεῖ ἡ προσπάθεια ἀπό μέρους τῶν Γάλλων.

Στίς 25 Μαΐου ἔρχεται ἡ κορύφωση τοῦ παραλογισμοῦ τῶν νέων ἐπιδοξῶν κινηματογραφιστῶν, μέσα στό φυτώριό τους. Ἡ ἰδιωτική σχολή κινηματογράφου «Λ. Σταυράκου» δηλώνει πῶς ἀπό τό νέο ἔτος θά ἔχει συνέταιρο τό Γαλλικό πανεπιστήμιο τοῦ Πουατιέ καί ὅλοι οἱ σπουδαστές της ἐξανίστανται δηλώνοντας στίς συνελεύσεις τους καί στόν τύπο πῶς δέν θά ἀνεχτοῦν «τούς διάφορους Μπερλουσκόνι τοῦ ἱμπεριαλισμοῦ τῆς κουλτούρας», πῶς «ἀέ θά ξεπουλήσουν τό μέλλον τῆς ἐλληνικῆς κινηματογραφίας» καί διάφορα ἄλλα εὐτράπελα. Καθηγητές τῆς σχολῆς δίνουν συνεντεύξεις σέ γνωστά περιοδικά καί ἀπειλοῦν μέ παραίτηση, ἐάν τυχόν ἔρθει τό Πουατιέ, ἐνῶ παράλληλα περήφανα ἀνακοινῶνουν ὅτι «θά ἀγωνίζονται γιά τήν ἄρθρωση ἐνός ἐθνικοῦ κινηματογραφικοῦ λόγου».

Καί τό συμπέρασμα ὅλων αὐτῶν;

«Ὅλα μαζί, καθηγητές καί σπουδαστές, παρακαλᾶνε νά ἰδρυθεῖ κρατική Ἀκαδημία Κινηματογράφου πού σαφῶς θά λύσει ὅλα τά προβλήματά τους. Ἐλπίζουν δηλαδή ὅτι χάρις αὐτῇ δέ θά τεθεῖ ζήτημα ἀνταγωνισμοῦ, οἱ καθηγητές θά μονιμοποιηθοῦν καί θά παίρνουν ὅλες τίς γνωστές κρατικές ἐπιδότησεις, ἐνῶ οἱ σπουδαστές θά ἀποκτήσουν βásiμies ἐλπίδες νά διοριστοῦν μελλοντικά σέ μιά περὶόθητη δημόσια ὑπηρεσία.

«Ὅλοι ἐμεῖς γνωρίζουμε ὅτι ἡ κρατική Ἀκαδημία δέ θά σημαίνει τίποτα ἄλλο, ἀπ' ὅτι καί τά ἄλλα Ἑλληνικά πανεπιστήμια τοῦ 1988. Ὀλιγοπρία, ἀδιαφορία, προχειρότητα, ἀνεπάρκεια τεχνι-

κοῦ ἐξοπλισμοῦ καί κυρίως, κομματικοί προσανατολισμοί πού ἐκτυλίσσονται μέσα ἀπό οἰκεῖες χαώδεις φιλοσοφικοπνευματικέ συζητήσεις καί ἀναλύσεις περί τῆς τέχνης.

Καί ὁ Ἑλληνας πολίτης πάντα θά δυναστεύεται πληρώνοντας τό φόρο του, προκειμένου νά γυρίσει ὁ μέλλων ἀπόφοιτος τῆς κρατικῆς σχολῆς μία ταινία, πού σάν κύριο στόχο της θά ἔχει νά ψυχοθεραπεύσει τό δημιουργό της καί δέκα φίλους του.

Ἀσχέτως ὅμως μέ τό ἄν θά ἰδρυθεῖ ἢ ὄχι ἡ κρατική Ἀκαδημία, τί ἐμποδίζει τήν ὑπαρξή ἄλλων ἰδιωτικῶν Ἑλληνικῶν ἢ ξένων πανεπιστημίων πού ἀναμφισβήτητα προάγουν τό θεμιτό ἀνταγωνισμό, πού εἶναι πάντα θετικός;

Ἀπό τήν ἄλλη μεριά, οἱ σπουδαστές τῆς σχολῆς «Σταυράκου» πιστεύουν ὅτι ἔχουν τήν ἀνάλογη ὑποδομή, τό ἄξιο διδακτικό προσωπικό καί τήν πληρότητα τῶν τεχνικῶν μέσων πού τοὺς ἐπιτρέπει νά λένε ὄχι στήν Ἑλληνο - γαλλική συνεργασία; Τίποτα ἀπό αὐτά δέν συμβαίνει. Ὁ θεωρητικός, ἀρθρογράφος καί τέως καθηγητής τῆς σχολῆς Βασίλης Ραφαηλίδης, ἐνδεικτικά λέει ἐπ' αὐτοῦ σέ μιά πρόσφατη συνέντευξή του: «Ἡ περιβόητη «ἐλληνικότητα» δέν εἶναι παρά μιά ἀσπίδα γιά νά κρύψουμε τή βλακεία καί τήν ἀνικανότητά μας».

Ἡ Ἑλληνική κινηματογραφία νοσεῖ καί τό γνωρίζει πολύ καλά. Γνωρίζει ἐπίσης ὅτι ἔχει πολλές εὐκαιρίες γιά νά συνέρθει. Συνειδητά ὅμως τίς ἀφήνει ἀνεκμετάλλευτες. Γι' αὐτήν σημαντικότερο ρόλο κατέχει ἡ προσωπική ἐξασφάλιση καί ἡ τυφλή ὑπακοή στά παντός εἶδους ἀριστερά - προοδευτικά μυνήματα, παρά ἡ ἐντιμὴ σχέση μέ τό θεατή καί ἡ προσπάθεια ἀρίθμησης ἐνός ὕγιῃ (ὄχι ψυχοθεραπευτικοῦ) Ἑλληνικοῦ Κινηματογραφικοῦ λόγου.

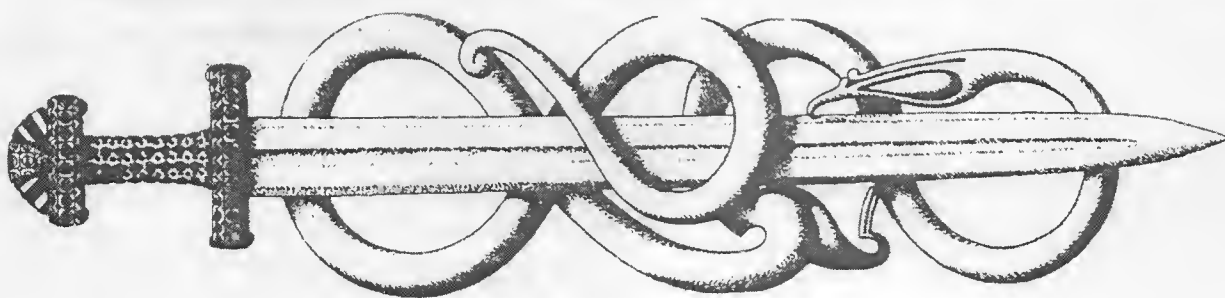
# Η «ΝΕΑ ΤΑΣΗ» ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΤΗ ΔΙΚΗ ΣΟΥ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ ΒΟΗΘΗΣΕ ΤΗΝ ΓΡΑΨΟΥ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ (6 ΤΕΥΧΗ)

1.500 δρχ.

Στείλτε μιά ταχ/κή ἐπιταγή στό ὄνομα:

ΦΑΙΔΩΝ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 11, 105 62 — ΑΘΗΝΑ







# ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ

## Γράφει

## ο Φαίδων Δημόπουλος

Η Γαλλική Επανάσταση  
Γουσταίου Λέ Μπόν,  
Έκδοσεις «Ελληνική Σκέψη», Αθήνα 1988

Σ' ένα χρόνο από σήμερα, οι Γάλλοι θα γιορτάσουν τα 200 χρόνια από την Γαλλική Έπανάσταση, γεγονός που θεωρείται όρόσημο μιάς νέας εποχής στην Ευρωπαϊκή και παγκόσμια Ιστορία, καθ' ότι εγκαινιάζει — όπως πιστεύεται — μία περίοδο πάλης κατά της απολυταρχίας. Όμως, τα πράγματα δείχνουν, ότι η παραπάνω άποψη δεν ανταποκρίνεται ανάγκαια στην αλήθεια. Αυτό υποστηρίζει ο Λέ Μπόν στο βιβλίο του, γεγονός ίσως που αποτελεί και την αιτία της φοβερής καθυστέρησης μεταφράσεως και εκδόσεώς του στην Ελλάδα (μόλις 80 χρόνια!). Όπως λέει και ο συγγραφέας, «οί μύθοι δέ, πρέπει να αγγίζονται». Καί η Γαλλική Έπανάσταση είναι ακριβώς ένας τέτοιος μύθος: ένας μύθος που θέλει τον λαό εξουθενωμένο από τον αυταρχισμό και το βίαιο φεουδαρχικό κράτος, να ξεσηκώνεται ενάντια στον βασιλιά και, ζητώντας «ελευθερία, ισότητα, αδελφότητα», να καταλύει το «παλαιό καθεστώς», να τιμωρεί τους τυράννους και να εδραιώνει την Δημοκρατία.

Η Γαλλική Έπανάσταση, στην πραγματικότητα, από άλλου ξεκίνησε και άλλου κατέληξε. Αφορμή για την προέδοσή της υπήρξαν οι άστοχοι χειρισμοί του Βασιλιά αφ' ενός, που όμως του επιβλήθηκαν εν μέρει από την Αύλη και τους Εύγενεις, αλλά και η γενικότερη δυσανεξία για τα προνόμια της αριστοκρατικής τάξεως, που είχαν χάσει πια την λειτουργικότητά τους. Όμως, οι εκπρόσωποι της Τρίτης Τάξεως και του κατώτερου Κλήρου, όταν αντιθέτως να υπακούσουν στην βασιλική εντολή να διαλυθούν και συγκρότησαν την Έθνοσυνέλευση συγκροτήσουν μία επαρκή ιδεολογία, έναν συνεπή επαναστατικό λόγο, που θα όδηγούσε στην εξέγερση με σκοπό την κατάλυση του καθεστώτος. Αρκέστηκαν στην διατύπωση αόριστων έννοιων, όπως «ελευθερία», «λογική», «ισότητα», που αργότερα, με την χρήση

ΓΟΥΣΤΑΥΟΥ ΛΕ ΜΠΟΝ

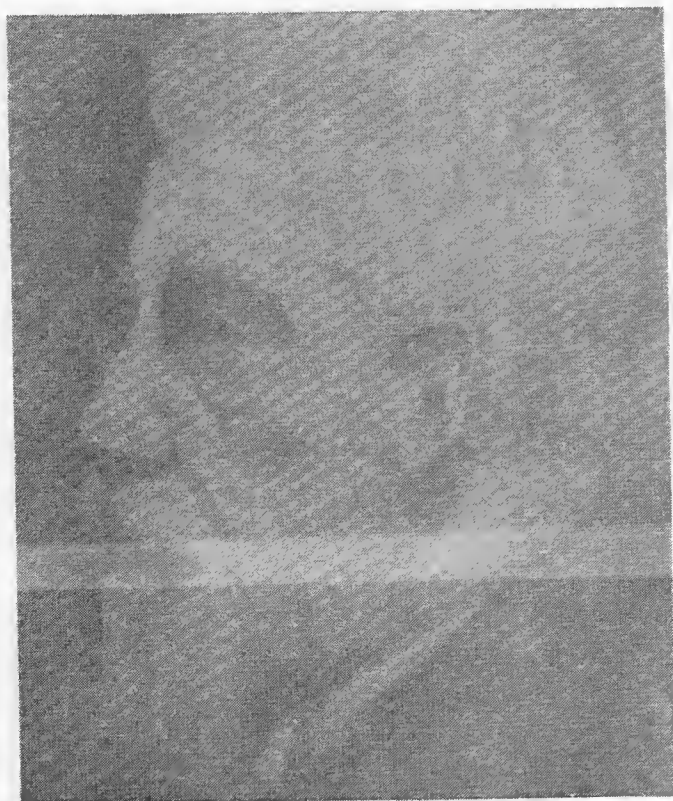
Η ΓΑΛΛΙΚΗ  
ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ



τους από επιδέξιους δημαγωγούς, όπως ο Δαντών, ο Ροβεσπιέρος και άλλοι, θα γίνουν απαραίτητα εργαλεία για τις τρομακτικότερες εμφύλιες σφαγές που γνώρισε ποτέ η Ευρώπη μέχρι τότε.

Η Γαλλική Έπανάσταση φιλοδόχησε, όπως ισχυρίζονται οι σύγχρονοι απολογητές της, να εγκαταστήσει μία «χρηστή» διοίκηση στην θέση μι-  
ας άλλης, διεφθαρμένης. Τίποτα πιο αναληθές από αυτό! Αποτέλεσμα της Έπανάστασης ήταν να βυθισθεί η Γαλλία στο χάος και στην αναρχία, ή δημόσια εξουσία να περιέλθει στα χέρια φρικτών τυράννων, όπως ο Ροβεσπιέρος, που κυβερνούσαν με την ωμότερη βία, στηριγμένοι σε συμμορίες κακοποιών, ενώ ένας ολόκληρος λαός, ξεχνώντας — στο όνομα της ελευθερίας και της ισότητας — όλους εκείνους τους φραγμούς και τα όρια που επέβαλε η ήθικη και η παράδοση, περιέπεσε στην πιο πρωτοφανή βαρβαρότητα. Τελικά, όλος αυτός ο κύκλος οδήγησε στην αυτοκρατορική διακυβέρνηση του Ναπολέοντα, του μόνου ικανού χάρη στην ισχυρή προσωπικότητά του, να βγάλει την χώρα του από αυτό το αδιέξοδο.

Σκοπός του Λέ Μπόν δεν ήταν απλώς και μόνο να διαλύσει τις ψευδαισθήσεις που επικρατούν γύρω από την Γαλλική Έπανάσταση. Προσεγγίζοντας αυτήν την ιστορική περίοδο με την ματιά του ψυχολόγου, δείχνει τις τραγικές αντιφάσεις ανάμεσα στο πνεύμα της εποχής, τους ιδεατούς στοχαστές που ή ίδια η Έπανάσταση έθεσε και την κατά παρασάγγας απέχουσα πραγματικότητα. Πολύ



περισσότερο, αναζητεί μέσα από την ροή των γεγονότων, κάποιους κανόνες, που ρυθμίζουν την ανθρώπινη συμπεριφορά. Προσπαθεί να κατανοήσει τους νόμους εκείνους που επιδρούν στην ψυχή των λαών, καθορίζοντας την μοίρα τους, τό μεγαλείο και την πτώση τους. Νόμους που η γνώση τους είναι απαραίτητη σέ όσους θέλουν να καθοδηγήσουν λαϊκές μάζες. Γιατί, όπως γράφει και ο Αύγουστος Λέ Μπόν, «πρέπει να δείξουμε στά πλήθη τους ακολουθητέους δρόμους. Δέν είναι τά πλήθη που πρέπει να τούς χαράζουν».

**Τά στερνά του Μίχαλου**  
Μ. Καραγάτση,  
Έκδόσεις «Έστία», Αθήνα

Ο Καραγάτσης αποτελεί άναμφίβολα μία από τίς κορυφές τής νεοελληνικής λογοτεχνίας. Η γλαφυρή και παραστατική περιγραφή του, ή διεισδυτική ματιά του, ή εξαιρετική ψυχογραφική του ικανότητα, τόν καθιέρωσαν — δίκαια — σάν συγγραφέα πρώτου μεγέθους. Ωστόσο, όλα τούτα είναι λίγο ως πολύ γνωστά, και θά μπορούσε κάποιος να προσάψει στην στήλη, ότι ασχολείται μέ τετριμμένα ζητήματα.

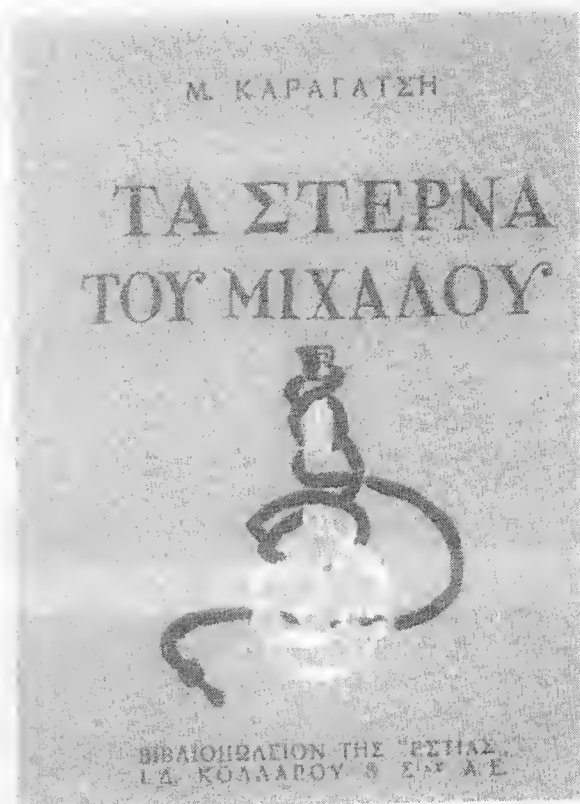
Ωστόσο, πιστεύουμε ότι καθήκον μας είναι να παρουσιάζουμε, εκτός από τούς νέους συγγραφείς, και κάποια άλλα έργα, λίγο ως πολύ «ξεχασμένα», ακριβώς λόγω του περιεχομένου τους. Αυτό συμβαίνει και μέ τά «Στερνά του Μίχαλου».

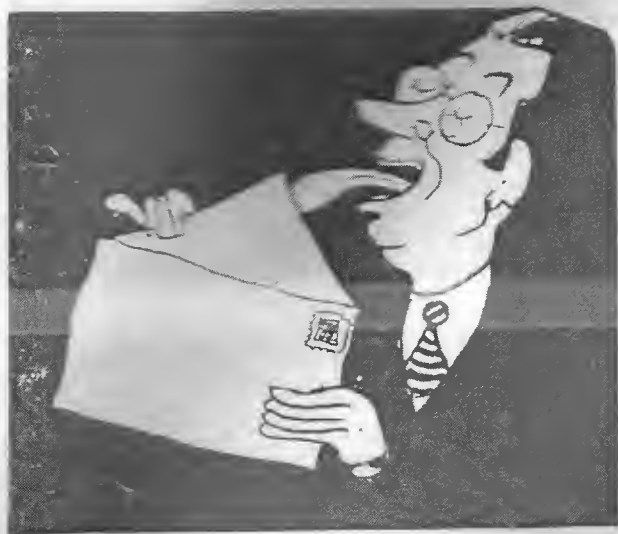
Στό έργο αυτό, τελευταίο μέρος μιās Τριλογίας, ο Καραγάτσης περιγράφει τά έργα και τίς ημέρες του Μιχάλη Ρούσση, μυθικού προσώπου που ζεί στην μετεπαναστατική Ελλάδα, όντας κοτζαμπάσης και παλιός αγωνιστής του '21. Ο Ρούσσης είναι ή προσωποποίηση τής εποχής του: πλούσιος

προεστός, ήρωας τής Έπανάστασης, εύμετάβλητος χαρακτήρας και φανατικός γυναικοκατακτητής, παρασύρεται από τά πάθη του μ' ένα μοιραίο σχεδόν τρόπο· ωστόσο, ή πολυτάραχη ζωή του θά βρεί τήν δικαίωσή της στον μεγάλο έρωτα δύο γυναικών.

Όλα αυτά είναι στοιχεία ενός καλού μυθιστορηματος· όμως, αυτό που του δίνει ξεχωριστή αξία, είναι τό ότι ο συγγραφέας βρίσκει τήν άφορμή να κάνει, μέ τόν γνωστό καυστικό του τρόπο, μία βαθιά κριτική τής πολιτικής κατάστασης τής εποχής. Αναλύοντας τά κομματικά πάθη και τόν ανταγωνισμό προκρίτων και Αγωνιστών στο Κοινοβούλιο, καταλήγει στο συμπέρασμα — τό όποιο, άλλωστε, υποστηρίζουν και πολλοί σπουδαίοι ιστορικοί — ότι οι ρίζες τής κακοδαιμονίας του σύγχρονου ελληνικού κράτους βρίσκονται σ' αυτήν ακριβώς τήν περίοδο. Και τούτο, επειδή, τήν στιγμή που ή Ελλάδα χρειαζόταν μία ισχυρή κεντρική διακυβέρνηση, που θά μπορούσε να οργανώσει και να βάλει σέ τάξη τό νέο Κράτος, οι Κοτζαμπάσηδες, ήδη από τά πρώτα χρόνια τής Επανάστασης, επεδίωξαν τήν εγκαθίδρυση του Κοινοβουλευτισμού, έτσι ώστε μέσα από τούς γνωστούς μηχανισμούς «πελατείας» (βλ. σημερινούς κομματάρχες), να ελέγχουν τήν λαϊκή ψήφο προς όφελός τους.

«Τά Στερνά του Μίχαλου» συνδυάζουν τό ενδιαφέρον και τήν απόλαυση που προσφέρει ένα καλογραμμένο μυθιστόρημα, μέ τήν σοβαρή κριτική μι-  
ας απόλυτα σημαντικής περιόδου τής Ιστορίας μας. Είναι άναμφισβήτητα ο ιδανικός συνδυασμός γι' αυτές τίς καλοκαιρινές ημέρες... Αναζητήστε το!





## ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ «ΝΕΑ ΤΑΣΗ» ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 11 ΑΘΗΝΑ

### ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΘΝΙΚΙΣΜΟ, ΑΠΟ ΤΗ ΘΗΒΑ

Ἀγαπητή Νέα Τάση, πρώτα απ' όλα θά ήθελα νά συγχαρώ όλα τὰ άτομα, ἢ μάλλον τούς συμμαχητές ποὶ κοπιᾶζουν γιὰ τὴν ἐκδόση τοῦ περιοδικοῦ καὶ τὴν διάθεσή του στὴν ἀγορά. Εἶναι πραγματικά Τ.Ν.Τ., πού μέ τίς ἐκρήξεις τῆς καταστρέφει καὶ καυτηριάζει — σιγά ἀλλά σταθερά — τὰ σαθρά ὑπόβαθρα τοῦ γενικοῦ κατεστημένου (status quo). Εἶμαι ἕνας μαθητὴς Λυκείου (1ο Θηβῶν) καὶ ἄρχισα νά γνωρίζω τὸν Ἐθνικισμό καὶ νά ἀνταποκρίνομαι στὰ καλέσματα του ἀπὸ τὸ γυμνάσιο κυδῶλας. Θά πρέπει νά τονίσω ὅτι μεγάλωσα σέ περιβάλλον γενικά ἐθνικιστικό. (στρατιωτικὴ οἰκογένεια καὶ οἱ παπποῦδες μου ἔχουν πολεμήσει καὶ κινδυνέψει τὸ 1922, 1940-49). Ἡ δεύτερη σημαντικὴ ἐπίδραση ἦταν ἡ δράση τοῦ Ε.Ν.Ε.Κ. Κοζάνης (ἀφίσσα, συνθηματολογία), πού ἦταν — τὴν ἐποχὴ πού ζοῦσα στὴν Κοζάνη (82-85) — τὸ μόνο κίνημα (πού ἐγὼ γνώριζα), ὅτι τάραιζε τὰ λιμνάζοντα νερά. Πολλές φορές ἐπίσης ἔγραφα μέ σπρέυ συνθήματα ὑπὲρ τοῦ ΕΝΕΚ, τῆς ΜΕΑΚ (μαθητ. ἐθν. ἀγωνιστ. κίνηση) καὶ ἀργότερα τῆς Ε.Π.Ε.Ν., χωρὶς ὅμως νά εἶμαι μέλος τους. Ἀπὸ τὸ 1975 μέχρι σήμερα οὐσιαστικά «πολεμάμε» γιὰ τὸν Γ. Παπαδόπουλο καὶ τὸν Ἐθνικισμό. Αὐτὸ πού προέχει τώρα γιὰ τὸ κίνημα εἶναι ἓνα κοινὸ πεδίο

δράσης καὶ συνένωσης ὅλων τῶν ἐθνικιστῶν γιὰ οἱ σιαστικότερο καὶ καλότερο ἀγῶνα. Καὶ μιλῶ πρώτα γιὰ ὅλες τίς Ἐθνικ. δυνάμεις τῆς Ἑλλάδας.

\* Τώρα θά παρακαλοῦσα ὅσο εἶναι δυνατόν νά γίνον καὶ ἄλλες ἀναφορές στὸ White Noise Club καὶ τὰ ἐθνικιστ. groups. Ἐχουν φοβερό ἐνδιαφέρον.

Με ἐκτίμηση καὶ φιλία  
Δ.Κ.

### «ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΦΟΡΑΣ»

Μ.Ι. Μιχαηλίδης  
Ἀτταλείας 25  
ΒΥΡΩΝ - Ἀθῆναι - 7011295

Ἀγαπητή «ΝΕΑ ΤΑΣΗ»

Ἦπηναν στὸ 5ο τεῦχος σου ἐνθαρρύνσεις γιὰ παρεμβάσεις ἀναγνωστῶν καὶ θά ἤθελα νά κάνω χρῆση.

Ἐλπίζω νά ἐπαναλαμβάνονται αὐτές ο ἐνθαρρύνσεις καὶ σέ μὴ νεολαίους, τουλάχιστον σ' αὐτοὺς πού δέν παραμένουν ἀποκλειστικά σέ ἀνέλικτες καταστάσεις ἢ ἰδέες τοῦ μεσοπολέμου.

— Ὑπάρχει ἡ φράση: «Οἱ ἀρνητές τῆς δημοκρατίας ἀναζητοῦν τρόπους ἀπόκρυψης τοῦ φρονήματός τους αὐτοῦ», καθὼς καὶ ἡ: «Ἐχομε τέλος, δημοκρατικούς ἀνθρώπους καὶ φασίστες ἀνθρώπους», στὸ ἄρθρο: «ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΦΟΡΑΣ».

— Στὴν πρώτη φράση ἀπαντῶ, ὅτι, γνωρίζω ἀνθρώπους καὶ ὁμάδες ἀνθρώπων πού δέν εἶναι δημοκράτες καὶ δέν τὸ ἀποκρύπτουν. Γιὰ τὴν δεύτερη φράση, προσπάθησα νά τὴν δῶ σάν δύο ἀπλές κατηγορίες, ἢ σάν τίς μόνες ἀντιθέσεις πού ὑπάρχουν καὶ δέν τὰ κατάφερα. Παίρνοντας σάν δεδομένο τὸ δαίτερο, παρατηρῶ ὅτι ὑπάρχουν ἀρνητές τῆς Δημοκρατίας, πού δέν εἶναι φασίστες. Ἀντίθετα, ὁμνητές τῆς δημοκρατίας ὑπῆρξαν καὶ ὑπάρχουν ταυτόχρονα, ἀνθρώποι πού ἀσπάζονται τὸν Φασισμό καὶ ἀντίστροφα. Μέγα μέρος τῶν Σοσιαλιστῶν ἢ Σοσιαλδημοκρατῶν δέν εἶναι παρά ἓνα κρῆμα τῶν δύο αὐτῶν κοσμοθεωριῶν. Ἡ ἐννοια «φασισμός» ἐξ' ἄλλου, δέν εἶναι κάτι τὸ ἰδιαίτερο. Τὰ κύρια χαρακτηριστικά του, ἡ παντοδυναμία τοῦ Κράτους καὶ οἱ συντεχνίες, προὔπηναν ἀπὸ αἰῶνες. Ἄν κάποιος λοιπὸν ἀσπάζεται τὴν ἰδέα τῆς συντεχνίας, εἶναι ἄδικο νά χαρακτηρίζεται «φασίστας» ἐπειδὴ τὴν ἀσπάζεται καὶ ὁ φασίστας...

Τὸ ἴδιο καὶ γιὰ τοὺς δημιουργοὺς ἢ θεωρητικούς τῆς Κρατικῆς δυνάμεως πού προὔπηναν τοῦ Φασισμοῦ κατὰ χιλιετηρίδες...

— Ἀναφερόμενος στὸν ἀνώνυμο ἀναγνώστη (πού μεροληπτῇ ἀναφέροντας ὅτι ὁ φασισμός εὐνοοῦσε τίς ἐμπορικὲς συντεχνίες, ἐνῶ ὑπῆρχαν οἱ ἐπαγγελματικές, οἱ ἐργατικές κ.ἄ.) καὶ στὴν ἀπάντησή σου σ' αὐτόν, ἔγινε λόγος γιὰ τὸν Γερμανικὸ Ἐθνικοσοσιαλισμό. Ἵσως θά ἦταν εὐκαιρία νά γίνεαι λόγος καὶ γιὰ τὸν Ἑλληνικό, πού σταδιακά ἄρχισε νά ἐφαρμόζεται ἀπὸ τὸ 1936 ὡς τίς ἀρχές τοῦ 1941.

— Πρωτοῦ λοιπὸν ἀσπασθοῦμε δογματικά τὴν ἰδέα τῆς ὀργανικῆς Δημοκρατίας, πού κάθε ἄλλο παρά ἀποριπταῖα εἶναι — θά ἦταν καλὸ νά ἐπεξεργαστοῦμε καὶ ἄλλα πρότυπα,

ἀπ' τὰ πολλά πού ὑπῆρξαν στίς χιλιετηρίδες τῆς Ἑθνικῆς μας ζωῆς. Ὁ ὅρος δημοκρατία, ἔστω ταυτισμένος μέ τήν λέξη ὀργανική, δέν εἶναι ἀπόλυτος στό νά ἐκφράζει τήν ἐθνικολαϊκή βούληση. Μιά αἰρετή διαδικασία ἐπιλογῆς τοῦ Ἀρίστου μεταξὺ ἐκλεκτοῦ τμήματος ἑνός Ἑθνους, δέν εἶναι κατ' ἀνάγκη δημοκρατική διαδικασία. Πιό σωστή θά ἦτο ἡ ἐκφρασις Ἀριστοκρατική.

—Προτείνω νά διαλέγαμε προσωρινά, τήν ἐκφραση: «Ὁργανική πολιτεία», ἀντὶ «δημοκρατία». Ἀς μὴ ξεχνῶμε ὅτι τόσο στήν Εὐρώπη ὅσο καί στήν Ἀμερική, ὑπάρχει ὁ διαχωρισμός τοῦ Democracy καί τοῦ Republic. Λέμε «Πολιτεία τοῦ Πλάτωνος» κι ὄχι «δημοκρατία τοῦ Πλάτωνος». Τέλος, πιστεύω ὅτι θά ἦταν ἐποικοδομητική ἡ ἐνθάρρυνσις συνεργατῶν στήν «Ν.Τ.». Ὑπάρχουν ἀξιόλογοι στὸν ἐθνικιστικό μας χῶρο. Ἀλλῶστε ἂν διαφοροποιούντια σέ βασικά θέματα, ἡ συντακτική ἐπιτροπὴ τῆς «Ν.Τ.» καί τὴν ἐπιλογὴ τους μπορεῖ νά κρίνει καί ἀπάντησῃ μπορεῖ νά δώσει.

Φιλικώτατα  
Μ.Ι. Μιχαηλίδης

## ΔΙΑΛΟΓΟΥ ΣΥΝΕΧΕΙΑ

Ἀγαπητέ κύριε Μιχαηλίδη.

Φυσικά καί ἐξακολουθοῦν νά ἰσχύουν οἱ ἐνθαρρύνσεις μας καί ὄχι βέβαια μόνο γιὰ τοὺς νέους σέ ἡλικία ἀναγνώστες. Ἀλλῶστε σημασία ἔχει ἡ νιότη τῶν ἰδεῶν καί ὄχι τὰ νιάτα τῶν φορέων τους.

Γιὰ νά ἔρθουμε τώρα στὰ ζητήματα πού θέτετε:

Α. Φυσικά καί ὑπάρχουν ἄτομα καί ὁμάδες πού δέν ἀρνοῦνται τήν ἀντιδημοκρατικότητά τους. Τό ζητούμενο εἶναι ὅμως, τὸ ἂν αὐτὰ τὰ ἄτομα κάνουν πολιτική (δηλ. ἀγῶνα γιὰ τήν κατάληψη τῆς ἐξουσίας) μ' αὐτές τους τίς θέσει ἢ περιορίζονται στὸ ἀκροατήριό τῶν φίλων τους.

Γιὰ κόμματα τώρα, διάβαζα σέ ἓνα βιβλίο πού ἔχει γραφεῖ πρὶν ἀρκετὰ χρόνια γιὰ τὸ Κ.Κ. Γαλλίας, τὸ ὁποῖο κόμμα ἐνῶ μιλοῦσε γιὰ δημοκρατία στὸ λαό, γιὰ ἐσωτερικὴ χρῆση τῶν μελλῶν του χρησιμοποιοῦσε ἀπόψεις περὶ «νύχτας τῶν μεγάλων μαχαιριῶν» κ.τ.λ.. Καί φυσικά δέν πιστεύουμε ὅτι τὸ Κ.Κ. αὐτό ἔχει τὸ προνόμιο τῆς μοναδικότητος. Ἀλλά τί ἄλλο σημαίνει αὐτό, παρά ἐπιβεβαίωση τῆς θέσης μας γιὰ ἀπόκρυψη τῆς ἀντιδημοκρατικότητος γιὰ προφανεῖς σκοποὺς;

Β. Γιὰ τὸ «δημοκρατικό» καί «φασίστα ἄνθρωπο» τώρα. Οἱ ὅροι αὐτοὶ χρησιμοποιοῦνταν εἰρωνικά καί τὸ νόημα τοῦ «φασίστα» δέν εἶναι βέβαια αὐτὸ τοῦ ὁπαδοῦ τῆς φασιστικῆς ιδεολογίας. Χρησιμοποιεῖται δηλ. μέ τὴν ἔννοια τοῦ συρμοῦ. Καί σύμφωνα μ' αὐτή, «φασίστας» χαρακτηρίζεται ὁ δεξιὸς φιλελεύθερος ἢ καί ἀκόμα αὐτὸς πού εἶναι αὐταρχικὸς στήν προσωπικὴ του ζωὴ. Ἡ γνωστὴ δηλαδή ταύτιση τοῦ κακοῦ ἢ ἀντιδραστικοῦ μέ τὸ φασισμό πού φυσικά εἶναι γελοία.

Γ. Θά μπορούσαμε νά συζητήσουμε γιὰ τὴν ἐκλογὴ τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ κράτους — καί ὄχι τοῦ Ἀρίστου — ἀπὸ τὸ ἐκλεκτὸ τμήμα ἑνός Ἑθνους, μόνο ἂν μπορούσαμε νά ὀρίσουμε αὐτὸ τὸ ἐκλεκτὸ τμήμα.

Ἀπὸ ποιούς ἀποτελεῖται αὐτὸ τὸ τμήμα; Μήπως ἀπὸ τὴν ἀνώτατη κρατική γραφειοκρατία, ὅπως προτείνεται στὴ «ΝΕΑ ΤΑΣΗ» τοῦ Δημόπουλου. Ἀλλά τί νομιμοποιητικὴ δύναμη ἔχει αὐτὸ τὸ τμήμα; Μᾶλλον γιὰ «πολιτεία τῶν τεχνοκρατῶν» θά μπορούσαμε νά μιλήσουμε.

Μήπως ἀπὸ τὴν ἀνώτατη κομματική γραφειοκρατία; Μά τότε ποιά ἡ διαφορά τοῦ δικοῦ μας μοντέλου ἀπ' αὐτὸ τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως χωρὶς ιδεολογικὲς ἐπικαλύψεις;

Ἡ μόνη σωστὴ λύση γιὰ τὴν ἐπίλυση αὐτοῦ τοῦ προβλήματος εἶναι ἡ ἀναλογικότητα δικαιωμάτων - ὑποχρεώσεων πού δίνει τὸ δικαίωμα ἐκλογῆς τοῦ κυβερνήτη σέ ὅλη τὴν κοινότητα τῶν πολιτῶν ὅπως ὀρίζεται στὸ ἄρθρο.

Δ. Ἄν δεχτοῦμε τὸν ὅρο «ὀργανική πολιτεία» ξεφεύγουμε φυσικά ἀπὸ κάθε ἔννοια δημοκρατίας. Καί ἂν μιλήσουμε γιὰ τὴν «Πολιτεία» τοῦ Πλάτωνα φυσικά καμία σχέση μέ τὴν Δημοκρατία ἔχει. Προσωπικὴ μου ἄποψη εἶναι ὅτι ἀποτελεῖ ἓνα ἰδιότυπο ὁλοκληρωτικὸ καθεστῶς (χωρὶς νά τὸ κρίνω ὅπωςδήποτε σάν κακό).

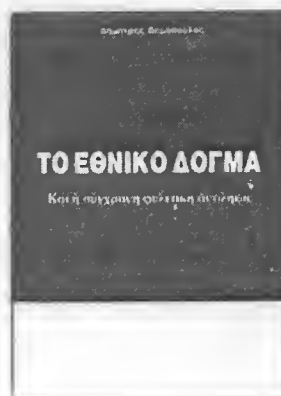
Ε. Ἀναφορικά τώρα μέ τίς συνεργασίες μέ τοὺς ὅρους πού κι ἐσεῖς θέτετε οὐδὲν πρόβλημα ὑπάρχει.

Τέλος σᾶς εὐχαριστοῦμε γιὰ τὸ γράμμα σας πού ὁμολογοῦμένως θέτει σοβαρά ζητήματα πού ἀπασχολοῦν ὅλους μας στὰ πλαίσια τῆς προσπάθειας τῆς δημιουργίας τῆς σύγχρονης ἐθνικιστικῆς ιδεολογίας.

ΝΕΑ ΤΑΣΗ

## ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ τὸ καινούργιο βιβλίο τοῦ ΔΗΜΗΤΡΗ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΔΟΓΜΑ

Κεντρικὴ Διάθεση: ΝΕΑ ΤΑΣΗ, τηλ. 3229.913





...ΕΙΔΗΣΕΙΣ...ΕΙΔΗΣΕΙΣ...ΕΙΔΗΣΕΙΣ...ΕΙΔΗΣΕΙΣ...

# Είδησεις

Τέλος η Συν/ση των Νέων της Εύρώπης, μετά από πολλές αναβολές λόγω γαλλικών εκλογών, εξετάσεων, κ.λπ. θά γίνει στις 23, 24 και 25 Ιουλίου στη Θεσ/νίκη. Πέρα από το F.N., το MSI και την NEPIEN θά συμμετάσχουν αυτή τη φορά και το Ισπανικό Frente Nacional καθώς και, ως παρατηρητές, αντιπροσωπεία Κυπρίων συναγωνιστών. Κατά πάσα πιθανότητα, πέραν των κλειστών συνεδριάσεων της Επιτροπής, θά γίνει και μία άνοιχτη συζήτηση.



Ένα καινούργιο περιοδικό κυκλοφόρησε πού ονομάζεται «Ελληνισμός». Ενδιαφέρον, με βασικό του άξονα τον αντιισιωνισμό (έτσι τουλάχιστον φάνηκε στο 1ο τεύχος) προσπαθεί να συγκεκριμενοποιήσει την ταυτότητα της ελληνικής ιδεολογίας. Αξίζει να το διαβάσετε.



Διάφορα παραλειπόμενα στο περιθώριο της επίσκεψης 'Οζάλ. 1) 'Ο καλός μας δήμαρχος 'Αθηναίων φρόντισε να βγάλει τα ταμπλώ από τη Σταδίου. 'Αν συνδυάσετε το γεγονός με την φοβερή αστυνόμευση εναντίον των αφισσοκολλητών θά βγάλετε τα συμπεράσματά σας: αφού πρώτα εξαναγκάζουν τους «αντιφρονοούντες» σε παράνομη αφισσοκόλληση, μετά βγάζουν και την αστυνομία να τους μαζέψει. 2) Δεν έλειψαν τα μικροεπεισόδια κατά τη διάρκεια των αφισσοκολλήσεων, εύτυχως όχι μεταξύ εθνικιστών. 3) Κάτι νέοι της αστικής τάξης πού τό παίζουν ακροαριστεροί επαναστάτες και πουλάνε σκληρό αντιφασισμό και έχουν φτιάξει και μία ομάδα της συμφοράς πού άκούει στο όνομα ΟΣΕ (όχι δεν είναι ο 'Οργανισμός Σιδηροδρόμων 'Ελλάδος, αλλά ή «'Οργάνωση (ποιά όργάνωση;) Σοσιαλιστική 'Επανάσταση»), την επόμενη φορά πού θά σκίσουν εθνικιστικές αφίσσες, να κοιτάνε καλά γύρω τους: από πληροφορίες μας

μαθαίνουμε ότι συναγωνιστές τους αναζητούν με πρόθεση να τους... εξηγήσουν τό φρικτό τους λάθος... Καί όσο για την άλληλεγγύη των Διεθνιστών, φάνηκε ή άπήχησή της από την φοβερή μαζική πορεία πού κάνανε, ήταν — δεν ήταν καμιά διακοσαριά όλοι -όλοι, δηλ. ή όργανωτική έπιτροπή, ή εν λόγω όργάνωση, οί Κούρδοι, οί Τούρκοι και οί υπόλοιποι.

4) 'Ορισμένοι συναγωνιστές εξακολουθούν να μην έχουν καταλάβει ότι: α) τό πρόβλημα δεν είναι να κολλάει αφίσσες ο ένας έξω από τά γραφεία του άλλου και να τίς κοιτάμε μεταξύ μας β) ότι δεν έχει νόημα, να κολλάει ο ένας πάνω από τίς αφίσσες του άλλου για να πάρουμε τά πρωτεία, γιατί εκείνο πού είχε σημασία στη συγκεκριμένη περίπτωση ήταν να φανεί μία απάντηση δική μας, των εθνικιστών, στην πρόκληση 'Οζάλ, γ) 'Οτι στοιχειώδης άλληλεγγύη δεν βλάπτει παρά τίς όποιες διαφορές και ότι ο έχθρος δεν είναι ανάμεσά μας αλλά απέναντί μας. Δεν θά έπεκταθούμε δε σε συγκεκριμένα γεγονότα για να μην θεωρηθεί ότι ρίχνουμε λάδι στη φωτιά. 5) 'Η έπαρχία έκανε ό,τι μπορούσε: 'Ετσι ή Λάρισα, ή Κέρκυρα, ό Βόλος, ή Κατερίνη, ή Καβάλα, τά 'Ιωάννινα, και πάνω άπ' όλες ή Θεσσαλονίκη έδωσε την απάντησή της στον έκφραστή του Τούρκικου 'Επεκτατισμού.



— Ένα μικρό σχόλιο για τους φίλους του «'Αντιδότου». 'Η όντως αναβαθμισμένη εμφανισιακά έκδοσή του, συνοδεύτηκε από μία πολιτική στροφή πού επεικώς μπορεί να χαρακτηριστεί ως έκκεντρική. Τό περίφημο «άνοιγμα στ' άριστερά» μάλλον τό μπερδέψαμε. Τό «άνοιγμα στ' άριστερά», έτσι όπως τό όρισε με διευκρινιστική του παρέμβαση ό RAUTI, στο συνέδριο στο Sorrento τόν όποιο επικαλείται κάπου τό περιοδικό — δεν είναι να πάμε έμεις άριστερά, αλλά να τονίσουμε τά κοινωνικά στοιχεία του εθνικισμού πού θά φέρουν κάποιους άριστερούς ψηφοφόρους σε μās. 'Αλλο όμως αυτό κι άλλο να θεωρούμε ότι ό σοσιαλισμός (και μάλιστα ό μαρξιστικός) είναι τμήμα του εθνικισμού. Αυτό πιά, παραπάει! Καί δεν είναι προοδευτικό, ούτε πρωτοποριακό, ούτε ριζοσπαστικό, ούτε επαναστατικό. Είναι, τουλάχιστον, ιδεολογικά επικίνδυνο.

# ...ΕΙΔΗΣΕΙΣ...ΕΙΔΗΣΕΙΣ...ΕΙΔΗΣΕΙΣ...ΕΙΔΗΣΕΙΣ...

Σε κρίση οι εθνικιστικές γιορτές. Πρόβλημα έχει προκύψει ως προς το αν θα διοργανωθούν οι γιορτές φέτος μιάς και η Ν. ΕΠΕΝ που τις διοργανώνει θεωρεί ότι αποτελούν τμήμα μιάς δέσμης πολιτικών προτάσεων για την ανασύνταξη του κόμματος χωρίς την υιοθέτηση της οποίας οι γιορτές δεν έχουν νόημα. Μέσα στη δέσμη περιλαμβάνονται μιά σειρά από οργανωτικά αιτήματα για την ευρυθμότερη λειτουργία των οργάνων του κόμματος, ή λειτουργία ενός καλοκαιρινού σεμιναρίου για τα στελέχη, ή οργάνωση ενός γραφείου τύπου, ή λήψη κεντρικών πολιτικών πρωτοβουλιών από το κόμμα, και κυρίως η δέσμευσή του ότι θα συμμετάσχει στις βουλευτικές και στις ευρωβουλευτικές εκλογές. Τα θέματα συζητούνται και ενόψει εκλογών έχει ξεκινήσει ένας έντονος διάλογος για το τί μέλλει γεννέσθαι.



Συζητείται από συναγωνιστές της Νομικής, ή συγκρότηση μιάς ομάδας παρέμβασης στο Δημόσιο Δίκαιο και την Κοινωνιολογία του Δικαίου, που θα εκδώσει, αφού μεταφράσει, τους κυριότερους συνταγματολόγους και κοινωνιολόγους που στήριζαν τις απόψεις μας στο παρελθόν. "Αν τελικά, ευοδωθεί ή προσπάθεια θα είναι κάτι τελείως πρωτοποριακό και πολύ σημαντικό.

Διοργανώνεται περί τα μέσα Σεπτεμβρίου στην Ίταλία μιά εθνικιστική κατασκήνωση από το Fronte della gioventu. Περισσότερες λεπτομέρειες στις επόμενες ειδήσεις.



Δύο λόγια για το συνέδριο του F.N. στην Ίσπανία: ή Ίσπανία όπως και ή Ελλάδα ζούν τό δράμα της άρνησης ανανέωσης του εθνικισμού. "Ίσως δέ εκεί τό πρόβλημα νά είναι οξύτερο απ' ότι είναι εδώ. "Ετσι ή Φρανκική παράδοση ζεί πανίσχυρη μέσα στο χάρο μιά αδύνατη μέσ στην κοινωνία. Καί ναι μεν όλη αυτή ή διατήρηση των παραδοσιακών εθνικιστικών στοιχείων και συμβόλων (φολκλόρ) είναι αναμφισβήτητα γραφική, δέν νομίζουμε όμως νά συγκινεί σήμερα τόν ισπανικό λαό που αγωνίζεται για την οικονομική του ανάπτυξη και για την επιβίωσή του στά πλαίσια της Ε.Ο.Κ.. Αυτό φαίνεται νά τό κατανοούν πάντως αρκετά καλά όρισμένα στελέχη της νεολαίας που δίνουν στο έσωτερικό του κόμματος την μάχη της ανανέωσης. Στην Ίσπανία, όπως και στην Ελλάδα, τό ερώτημα παραμένει: Θά τά καταφέρουν; "Αν όχι, τόσο τό χειρότερο για τόν Ίσπανικό εθνικισμό, και για τόν κύριο έκφραστή του, τό Frente Nacional. Κατά τ' άλλα, ό Blas Pinar απέδειξε για μιά ακόμη φορά ότι είναι ένας σπουδαίος όμιλητής, μέ αξιόλογη παιδεία και φιλοσοφικές ευαισθησίες. Μόνο που αυτό δέν άρκει.



# JUVENTUDES FRENTE NACIONAL

LA ALTERNATIVA NACIONAL

# ...ΕΙΔΗΣΕΙΣ...ΕΙΔΗΣΕΙΣ...ΕΙΔΗΣΕΙΣ...ΕΙΔΗΣΕΙΣ...

Πληθώρα εκθέσεων βιβλίου φέτος — πράγμα που δεν ξέρουμε αν τελικά θα βγει σέ καλό ή κακό. Κι αυτό γιατί δεν είναι καθόλου βέβαιο ότι τό αγοραστικό κοινό θα μπορέσει να εξασφαλίσει με την παρουσία του και τις αγορές του τουλάχιστον την κάλυψη των εξόδων των εκδοτικών οίκων που παραμένουν. Πάντως, κατ' αρχήν αυτός ο καλοστημένος δημοσητικός οργανισμός μας ενθουσιάζει. Έτσι είναι μία Έκθεση στη Θεσ/νίκη, 2 στο Σεπτέμβριο στην Κηφισιά ενώ θα γίνουν ή γίνονται δύο ακόμη στον Πειραιά καθώς και η καθιερωμένη ετήσια έκθεση στο Πεδίο του Άρεως. Ένα σημαντικό και ενδιαφέρον στοιχείο είναι ή επιτυχημένη συμμετοχή της Έλευθρης Σκέψης σέ όλες (!) τις εκθέσεις, πράγμα που επιβεβαιώνει ότι ο αποκορύφωμα των ιδεών μας είναι πιά μία πολιτική χωρική αντικρουσμα στή βάση.



Στις 24-28 Αυγούστου διοργανώεταί σ' έναν πύργο, τό καλοκαιρινό πανεπιστήμιο της νεολαίας του Έθνικού Μετώπου. Πρόκειται γιά μία δραστηριότητα που σκοπό έχει αφενός νά λειτουργήσει τήν σχολή στελεχών και αφετέρου νά καλλιεργήσει συντροφικούς δεσμούς στά στελέχη της νεολαίας.

ΕΡΧΕΤΑΙ!!! Έπιτέλους, μετά από σειρά αναβολών, στις 7, 8, 9 Σεπτεμβρίου έρχεται στήν Αθήνα ή Όμάδα των Κομμάτων της Ευρωπαϊκής Δεξιās και, φυσικά, μαζί της ό αρχηγός της Όμάδος και του γαλλικού Έθνικού Μετώπου, Ζάν Μαρί Λεπέν. Άς ετοιμαστούμε νά του επιφυλάξουμε τήν πιο θερμή υποδοχή, τήν υποδοχή που αξίζει ό νικητής του 15% των προεδρικών εκλογών και ό ήττημένος της μαγικής κάλπης των σοσιαλκαπιταλιστών. Μιάς κάλπης που δέχτηκε 2.400.000 ψήφους και εξέλεξε 1 βουλευτή! Πρός δόξαν και τιμήν της δημοκρατίας, ως του αντιπροσωπευτικότερου συστήματος της λαϊκής βούλησης.



Στις 17, 18 Σεπτεμβρίου θα γίνει ή μεγάλη, καθιερωμένη γιορτή του Front National. Είναι ή 8η φορά που διοργανώνεται αυτή ή μεγάλη γιορτή, που περιλαμβάνει εκθέσεις, συνεντεύξεις Τύπου, ένα Forum Νεολαίας, διαγωνισμούς χορού καθώς και μία μεγάλη συγκέντρωση μέ όμιλητή τόν Ζάν Μαρί Λεπέν. Καί γιά νά αντιληφθείτε περί τίνος πρόκειται, αρκεί νά προσθέσουμε ότι ό χώρος διοργάνωσης είναι ένα... αεροδρόμιο, ενώ ήδη έχουν προπωληθεί 20.000 εισιτήρια.



Άλλες εκδόσεις(;) Μάιος 1988: 'Ο πρόεδρος της Δημοκρατίας στο περίπτερο των εκδόσεων «Έλευθρη Σκέψη», στήν Έκθεση βιβλίου στο Ζάππειο. Άξιοσημείωτο ήταν όταν ό κ. Σαρτζετάκης κρατώντας στά χέρια του τό «Απαντα» του Περικλή Γιαννόπουλου, έρώτησε τους παρισταμένους στο περίπτερο, αν έγινώριζαν πως πέθανε ό μεγάλος Έλληνας(!!!) (Άλήθεια, θα ήταν μία πολύ ενδιαφέρουσα έρώτηση γιά πολλούς). Από τή μέσα μεριά του περιπτέρου, ό Σάκης Γιαλαμάς και ή Χρυσάνθη Ψιακή.



## Ναγνιζόμενη ΕΠΙ ΚΑΤΟΧΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

# ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΑ

# 1940

### ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΥΣΚΕΨΙΣ ΚΟΜΜΑΤΩΝ & ΕΛΑΣ



Το 1940, η Ελλάδα βρέθηκε στην πρώτη γραμμή της αντίστασης εναντίον του φασισμού. Η χώρα, που είχε μόλις κηρύξει τον πόλεμο εναντίον της Γερμανίας, αντιμετώπισε την εισβολή των γερμανικών στρατευμάτων με ανδρεία και θάρρος. Η Ελληνική Δημοκρατία, με τον βασιλιά Γεώργιο Β' στην εξουσία, προσπάθησε να οργανώσει την άμυνα της χώρας, αλλά η έλλειψη οπλισμού και η μικρή οικονομία της επέβαλαν μεγάλες δυσκολίες. Η αντίσταση συνεχίστηκε με την ίδρυση της ΕΛΑΣ (Ελληνική Λαϊκή Απελευθερωτική Στρατός) και άλλων οργανώσεων, οι οποίες αγωνίστηκαν για την απελευθέρωση της χώρας.

Η ΕΛΑΣ, που αποτελούνταν από κομμουνιστές και άλλους πατριώτες, έλαβε μέρος σε πολλές μάχες και επιχειρήσεις. Η πιο σημαντική ήταν η μάχη της Κρήτης, όπου οι ελλήνοι πολέμαρχοι αντιστάθηκαν για μήνες στην εισβολή των γερμανικών στρατευμάτων. Η ανδρεία των Ελλήνων πολέμαρχων και του λαού τους ενέπνευσε την αντίσταση σε άλλες χώρες της Βαλκανικής και της Μεσογείου. Η Ελλάδα έγινε έτσι ένα παράδειγμα για όλους τους λαούς που αγωνίζονται για την ελευθερία.

### ΑΓΡΙΑ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ ΤΟΥ ΕΛΑΣ

Η αντίσταση του ΕΛΑΣ εναντίον της γερμανικής κατοχής χαρακτηρίστηκε από μεγάλη ανδρεία και θάρρος. Οι αγωνιστές του ΕΛΑΣ, που ήταν κυρίως κομμουνιστές, αντιμετώπισαν με ανδρεία τις μεγάλες δυσκολίες της μάχης. Η έλλειψη οπλισμού και η μικρή οικονομία της χώρας επέβαλαν μεγάλες δυσκολίες, αλλά οι αγωνιστές του ΕΛΑΣ δεν έδωσαν ποτέ. Η αντίσταση συνεχίστηκε με την ίδρυση της ΕΛΑΣ (Ελληνική Λαϊκή Απελευθερωτική Στρατός) και άλλων οργανώσεων, οι οποίες αγωνίστηκαν για την απελευθέρωση της χώρας.

Η ΕΛΑΣ, που αποτελούνταν από κομμουνιστές και άλλους πατριώτες, έλαβε μέρος σε πολλές μάχες και επιχειρήσεις. Η πιο σημαντική ήταν η μάχη της Κρήτης, όπου οι ελλήνοι πολέμαρχοι αντιστάθηκαν για μήνες στην εισβολή των γερμανικών στρατευμάτων. Η ανδρεία των Ελλήνων πολέμαρχων και του λαού τους ενέπνευσε την αντίσταση σε άλλες χώρες της Βαλκανικής και της Μεσογείου. Η Ελλάδα έγινε έτσι ένα παράδειγμα για όλους τους λαούς που αγωνίζονται για την ελευθερία.



ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ